

Das, dass zu erhalten ist

Andreas Romeyke

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

2022-03-22

Überblick

„Ich würde gerne irgendetwas anbieten, um Dir zu helfen, aber im Zen haben wir überhaupt nichts.“

Ikkyū Sōjun, 1394–1481

Inhalt

Was ist Langzeitarchivierung?

Signifikante Eigenschaften

Zwischenfrage

Jetzt aber mal praktisch...

Kodifizierung

Zusammenfassung

Was ist Langzeitarchivierung?

Erhalt der Korrektheit

Der Datenstrom des digitalen Objekts wird gesichert.

Erhalt der Interpretierbarkeit und Benutzbarkeit

Die Essenz^a des digitalen Objektes wird gesichert.

^aesse (lat.) – existieren, sein

Was ist Langzeitarchivierung? (2)

Was ist erhaltenswert?

Alles, was die Interpretierbarkeit und Benutzbarkeit des digitalen Objektes gewährleistet.

Ein digitales Objekt...

Definition

... ist eine intellektuelle^a Einheit (IE) aus Daten^b und Kontext^c liefernden Metadaten, die deren Interpretation ermöglichen.

^aintellegere (lat.) – verstehen

^bdare (lat.) – geben

^ccontexere (lat.) – zusammenweben

Definition

... sollte für sich alleine stehend nutzbar sein, ohne auf externe Referenzen zurückgreifen zu müssen.

Signifikante Eigenschaften

Definition

All die abstrakten und konkreten Eigenschaften, die **nicht** weggelassen werden können, um die Interpretierbarkeit und Benutzbarkeit des digitalen Objektes zu gewährleisten.

Pragmatik

Signifikante^a Eigenschaften sind die Essenz des digitalen Objektes

^asignificāns (lat.) – bezeichnend

Signifikante Eigenschaften

Wann ist ein digitales Objekt nutzbar?

Das digitale Objekt lässt sich von [...] für [...] verwenden

Folgerung

Langzeitarchive müssen ihre Zielgruppe kennen

Signifikante Eigenschaften

Wann ist ein digitales Objekt nutzbar?

Das digitale Objekt lässt sich von [...] für [...] verwenden

Folgerung

Langzeitarchive müssen ihre Zielgruppe kennen

Zwischenfrage

Warum nicht einfach **alles** aufheben?

Einfache Antwort

1. zu wenig Ressourcen
2. Erhalt aller Eigenschaften nicht ohne weiteres möglich

Rückfragen

1. kennst Du den Auftrag des Archivs?
2. kennst Du die Objekte des Archivs?
3. kennst Du die Nutzer des Archivs?
4. kennst Du die Nutzungsmöglichkeiten des Archivs?

Zwischenfrage

Warum nicht einfach **alles** aufheben?

Einfache Antwort

1. zu wenig Ressourcen
2. Erhalt aller Eigenschaften nicht ohne weiteres möglich

Rückfragen

1. kennst Du den Auftrag des Archivs?
2. kennst Du die Objekte des Archivs?
3. kennst Du die Nutzer des Archivs?
4. kennst Du die Nutzungsmöglichkeiten des Archivs?

Jetzt aber mal praktisch...

Es gibt im wesentlichen zwei Methoden zur Bestimmung der signifikanten Eigenschaften:

Provenienz basiert

- ▶ Was wollte der Schöpfer?
- ▶ Oft einfacher, da an Vergangenheit ausgerichtet

Nutzer zentriert

- ▶ Was wollen die Nutzer?
- ▶ In die Zukunft ausgerichtet

Jetzt aber mal praktisch...

Es gibt im wesentlichen zwei Methoden zur Bestimmung der signifikanten Eigenschaften:

Provenienz basiert

- ▶ Was wollte der Schöpfer?
- ▶ Oft einfacher, da an Vergangenheit ausgerichtet

Nutzer zentriert

- ▶ Was wollen die Nutzer?
- ▶ In die Zukunft ausgerichtet

Provenienz basiert

1. **Wer** hat das Objekt (ursprünglich) erzeugt?
2. **Warum** wurde das Objekt erzeugt?
3. **Was** für ein Objekt wurde erzeugt?
4. **Leite** die Eigenschaften aus den Antworten ab
5. **Ordne** die Eigenschaften (zur Kontrolle) den Kategorien Inhalt, Kontext, Aussehen, Verhalten und Struktur zu

Provenienz basiert

1. **Wer** hat das Objekt (ursprünglich) erzeugt?
2. **Warum** wurde das Objekt erzeugt?
3. **Was** für ein Objekt wurde erzeugt?
4. **Leite** die Eigenschaften aus den Antworten ab
5. **Ordne** die Eigenschaften (zur Kontrolle) den Kategorien Inhalt, Kontext, Aussehen, Verhalten und Struktur zu

Provenienz basiert

1. **Wer** hat das Objekt (ursprünglich) erzeugt?
2. **Warum** wurde das Objekt erzeugt?
3. **Was** für ein Objekt wurde erzeugt?
4. **Leite** die Eigenschaften aus den Antworten ab
5. **Ordne** die Eigenschaften (zur Kontrolle) den Kategorien Inhalt, Kontext, Aussehen, Verhalten und Struktur zu

Provenienz basiert

1. **Wer** hat das Objekt (ursprünglich) erzeugt?
2. **Warum** wurde das Objekt erzeugt?
3. **Was** für ein Objekt wurde erzeugt?
4. **Leite** die Eigenschaften aus den Antworten ab
5. **Ordne** die Eigenschaften (zur Kontrolle) den Kategorien Inhalt, Kontext, Aussehen, Verhalten und Struktur zu

Nutzer orientiert

1. **Für wen** wird das Objekt bereitgestellt?
2. **Wozu** wird das Objekt verwendet werden?
3. **Was** für ein Objekt wird bewahrt?
4. **Leite** die Eigenschaften aus den Antworten ab
5. **Ordne** die Eigenschaften (zur Kontrolle) den Kategorien Inhalt, Kontext, Aussehen, Verhalten und Struktur zu

Nutzer orientiert

1. **Für wen** wird das Objekt bereitgestellt?
2. **Wozu** wird das Objekt verwendet werden?
3. **Was** für ein Objekt wird bewahrt?
4. **Leite** die Eigenschaften aus den Antworten ab
5. **Ordne** die Eigenschaften (zur Kontrolle) den Kategorien Inhalt, Kontext, Aussehen, Verhalten und Struktur zu

Nutzer orientiert

1. **Für wen** wird das Objekt bereitgestellt?
2. **Wozu** wird das Objekt verwendet werden?
3. **Was** für ein Objekt wird bewahrt?
4. **Leite** die Eigenschaften aus den Antworten ab
5. **Ordne** die Eigenschaften (zur Kontrolle) den Kategorien Inhalt, Kontext, Aussehen, Verhalten und Struktur zu

Nutzer orientiert

1. **Für wen** wird das Objekt bereitgestellt?
2. **Wozu** wird das Objekt verwendet werden?
3. **Was** für ein Objekt wird bewahrt?
4. **Leite** die Eigenschaften aus den Antworten ab
5. **Ordne** die Eigenschaften (zur Kontrolle) den Kategorien Inhalt, Kontext, Aussehen, Verhalten und Struktur zu

Jetzt aber mal noch praktischer...

Hilfreich ist der Satz

„Das Objekt (ist/hat) [...], um zu [...]”

Eine Eigenschaft ist signifikant, wenn
das Objekt **nicht mehr nutzbar** wäre, wenn es die
Eigenschaft nicht mehr hätte

Jetzt aber mal noch praktischer... (2)

Beispiel

- ▶ Das Objekt ist **menschenlesbar**, um es **verstehen** zu können.
- ▶ Das Objekt ist nach Seiten **sortiert**, um **Textstellen auffinden** zu können.
- ▶ Das Objekt ist **farbig**, um es **besser verkaufen** zu können.
- ▶ Das Objekt ist **signiert**, um die **Vertrauenskette nachzuweisen**.
- ▶ Das Objekt hat **persistente Identifikatoren**, um es **referenzieren** zu können

Jetzt aber mal noch praktischer... (2)

Beispiel

- ▶ Das Objekt ist **menschenlesbar**, um es **verstehen** zu können.
- ▶ Das Objekt ist nach Seiten **sortiert**, um **Textstellen auffinden** zu können.
- ▶ Das Objekt ist **farbig**, um es **besser verkaufen** zu können.
- ▶ Das Objekt ist **signiert**, um die **Vertrauenskette nachzuweisen**.
- ▶ Das Objekt hat **persistente Identifikatoren**, um es **referenzieren** zu können

Jetzt aber mal noch praktischer... (2)

Beispiel

- ▶ Das Objekt ist **menschenlesbar**, um es **verstehen** zu können.
- ▶ Das Objekt ist nach Seiten **sortiert**, um **Textstellen auffinden** zu können.
- ▶ Das Objekt ist **farbig**, um es **besser verkaufen** zu können.
- ▶ Das Objekt ist **signiert**, um die **Vertrauenskette nachzuweisen**.
- ▶ Das Objekt hat **persistente Identifikatoren**, um es **referenzieren** zu können

Jetzt aber mal noch praktischer... (2)

Beispiel

- ▶ Das Objekt ist **menschenlesbar**, um es **verstehen** zu können.
- ▶ Das Objekt ist nach Seiten **sortiert**, um **Textstellen auffinden** zu können.
- ▶ Das Objekt ist **farbig**, um es **besser verkaufen** zu können.
- ▶ Das Objekt ist **signiert**, um die **Vertrauenskette nachzuweisen**.
- ▶ Das Objekt hat **persistente Identifikatoren**, um es **referenzieren** zu können

Jetzt aber mal noch praktischer... (2)

Beispiel

- ▶ Das Objekt ist **menschenlesbar**, um es **verstehen** zu können.
- ▶ Das Objekt ist nach Seiten **sortiert**, um **Textstellen auffinden** zu können.
- ▶ Das Objekt ist **farbig**, um es **besser verkaufen** zu können.
- ▶ Das Objekt ist **signiert**, um die **Vertrauenskette nachzuweisen**.
- ▶ Das Objekt hat **persistente Identifikatoren**, um es **referenzieren** zu können

Kodifizierung

XML Schema „sigprops.xsd”

- ▶ SLUB kodifiziert signifikante Eigenschaften seit 2020 in strukturierter Form
- ▶ Schema verfügbar unter <https://slubarchiv.slub-dresden.de/slubarchivstandards/sigprops/sigprops.xsd>
- ▶ erste Kodierungen verfügbar unter <https://git.slub-dresden.de/digital-preservation/significantproperties>

Minimalbeispiel (Gerüst)

```
1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
2 <ObjectType xmlns="http://slubarchiv.slub-dresden.de/sigprops1"
3     xsi:schemaLocation="http://slubarchiv.slub-dresden.de/
4     sigprops1"
5     xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
6     language="de">
7     <Metadata>
8         <CreationDate>2021-02-17T13:15:04</CreationDate>
9         <Creator>Andreas Romeyke</Creator>
10        <WorkflowName>Mediathek / SAVE</WorkflowName>
11        <InstitutionName>SLUB Dresden</InstitutionName>
12        <InstitutionContact>andreas.romeyke@slub-dresden.de</
13            InstitutionContact>
14        <ObjectTypeName>Retrodigitalisat (Film 8mm-35mm)</
15            ObjectTypeName>
16    </Metadata>
17    <SignificantProperties>
18        <!-- ... -->
19    </SignificantProperties>
20 </ObjectType>
21 <!-- ... -->
```

Minimalbeispiel (sign. Eigenschaften)

```
1 <!-- ... -->
2 <SignificantProperties>
3   <!-- für jede Eigenschaft -->
4   <SignificantProperty>
5     <!-- zb. "schnittfähig" -->
6     <PropertyName>cuttable</PropertyName>
7     <!-- wozu wird Eigenschaft benötigt? -->
8     <PropertyExplanation>The object should be reassemblable
9       via crop marks.</PropertyExplanation>
10    <!-- welcher der Kategorien gehört diese an? -->
11    <PropertyCategory>Structure</PropertyCategory>
12    <!-- mit welcher Methode wurde sie ermittelt? -->
13    <PropertyProcedure>designated communities</
14      PropertyProcedure>
15  </SignificantProperty>
16 </SignificantProperties>
17 <!-- ... -->
```

Zusammenfassung

Was wichtig ist

- ▶ Ziel der LZA ist Nutzbarkeit zu erhalten!
- ▶ Eigenschaft ist signifikant, wenn ohne diese digitales Objekt nicht mehr (nutzbar) ist!
- ▶ Nutzbarkeit ist aus Vergangenheit herleitbar (Intention des Schöpfers)
- ▶ Nutzbarkeit ist aus Zukunft herleitbar (Intention der zukünftigen Zielgruppen)

Kontakt

SLUB

<https://slubarchiv.slub-dresden.de>

Vortragender

- ▶ <https://kulturreste.blogspot.de>
- ▶ <mailto:andreas.romeyme@slub-dresden.de>