

# Bär im Kreis

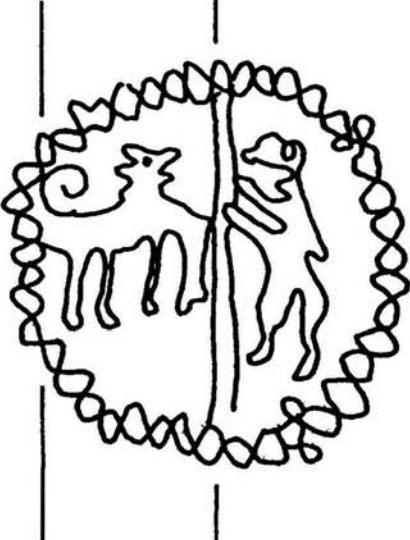
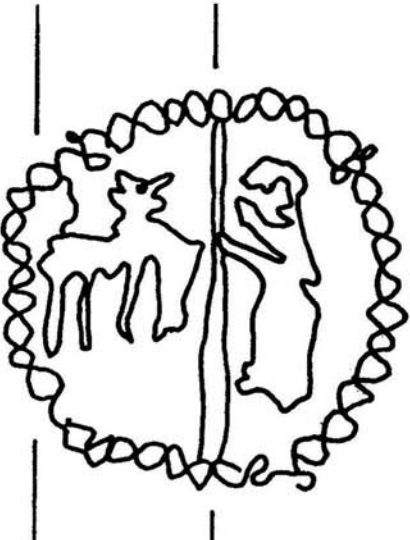
## Papiermühle Obere Chräzeren

Bei der Serie C220 kann man die Machart der Rosette (wie auch in den Serien C210 bis C340) nachvollziehen: Zwei kreisförmige Drahtspiralen wurden an vier Stellen zusammen gedreht und auf die Bodendrähte des Schöpfsiebes aufgenäht.

Bei dieser Serie C220, wie aber auch bei anderen Serien aus der Mühle Obere Chräzeren, muss man feststellen, dass die Figuren oft kunstlos angefertigt wurden. Zudem wurden offensichtliche Schadstellen, die sich im Verlaufe der Jahre an den Drahtfiguren ergaben, nicht oder nur mangelhaft repariert (siehe C224).

C220 ist in der Wasserzeichen-Kartei Online nicht verzeichnet.

Datierte Schriftstücke sind mit kleinen Varianten von **1614–1616** belegt.

<p><b>C221</b> Papiermühle Obere Chräzeren</p> <p><b>Stadtarchiv St.Gallen</b> <b>Ratsprotokolle 1614</b></p> <p>entspricht weitgehend dem Findbuch Piccard XV/2 Nr. 1277</p>		<p>Höhe 54 mm Breite 54 mm Bodendrähte 23 mm</p>
<p><b>C222</b> Papiermühle Obere Chräzeren</p> <p><b>Vadianische</b> <b>Sammlung</b> <b>Ms. 133.297 1614</b></p> <p>entspricht weitgehend dem Findbuch Piccard XV/2 Nr. 1277</p>		<p>Höhe 53 mm Breite 54 mm Bodendrähte 24 mm</p>