



## Ostschweizerische Weiterbildungskurse 2024

### *Weiterbildungsreihe von Interbiblio zum Thema «Interkulturelle Bibliotheksarbeit & Diversität»*

#### **Neue Kundschaft durch interkulturelle Öffnung in Bibliotheken Mit niederschweligen und handlungsorientierten Massnahmen und strategischer Netzwerkarbeit in den Bereichen Publikum und Programm zu neuen Zielgruppen.**

<b>Format</b>	Blended Learning (Kombi aus Präsenz- und online-Phasen): 1 Tag Präsenzkurs und 2x 2h Online-Phasen via Zoom
<b>Daten</b>	Teil 1: 2h online-Phase: Donnerstag, 2. Mai 2024, 09.00-11.00 Uhr (via Zoom) Teil 2: Präsenztag: Donnerstag, 30. Mai 2024, 09.00-16.45 Uhr Teil 3: 2h online-Phase: Donnerstag, 27. Juni 2024, 09.00-11.00 Uhr (via Zoom)
<b>Ort</b>	Bibliothek Hauptpost, Schulungsraum, Gutenbergstrasse 2, 9000 St.Gallen, oder Zoom
<b>Referentinnen</b>	Interbiblio – Kompetenzzentrum für interkulturelle Bibliotheksarbeit
<b>Zielpublikum</b>	Bibliotheksmitarbeitende von Gemeindebibliotheken Stadtbibliotheken in allen Funktionen
<b>Fokus</b>	Menschen mit Migrationsgeschichte sind keine Minderheit, sie stellen rund 40% der Schweizer Bevölkerung dar: Wie kann eine Bibliothek diese heterogene Bevölkerungsgruppe ansprechen und so ihre Zielgruppe(n) bedeutend erweitern?  Interkulturelle Bibliotheksarbeit ist eine Querschnittsaufgabe und betrifft alle Ebenen einer Institution. In dieser Weiterbildung werden Bibliotheken nachhaltig in ihrer interkulturellen Öffnung auf folgenden Ebenen unterstützt: Publikum (Kommunikation & Raumgestaltung), Programm (Bestand & Vermittlung) und Netzwerk.
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aufgaben und Ziele der interkulturellen Bibliotheksarbeit;</li><li>- Vorstellen von relevanten Anlaufstellen und Organisationen;</li><li>- Diverse Übungen zur Arbeit, Wirkung und Massnahmenentwicklung der eigenen Bibliothek auf den verschiedenen Ebenen;</li><li>- Relevanz und Ziele der Netzwerkarbeit sowie der Zusammenarbeit mit Schlüsselpersonen und Freiwilligen;</li><li>- Erarbeitung einer Strategie / eines Konzeptes für die eigene Bibliothek;</li><li>- Funktion der (inklusive) Raumgestaltung sowie entsprechende Praxisbeispiele;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Herausforderungen in Bezug auf mehrsprachige Bestände und der Umgang damit;</li><li>- Praxisbeispiele von niederschweligen Vermittlungsangeboten und Veranstaltungen auf inhaltlicher und organisatorischer Ebene;</li><li>- Praxisbeispiele zu Vermittlungsangeboten in der Bibliothek;</li><li>- Übungen zu interkulturellen Kompetenzen sowie zu eigenen Vorurteilen.</li></ul>
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kennen der zentralen Aufgaben, Ziele und Akteurinnen und Akteuren der interkulturellen Bibliotheksarbeit;</li><li>- Analysieren der Arbeit der eigenen Institution im Bereich der interkulturellen Bibliotheksarbeit;</li><li>- Analysieren der Wirkung der eigenen Bibliothek auf das Publikum;</li><li>- Begründen der Relevanz der Netzwerkarbeit für die interkulturelle Bibliotheksarbeit;</li><li>- Formulieren einer Strategie / eines Konzeptes für die Netzwerkarbeit in der eigenen Bibliothek sowie für die Zusammenarbeit mit Schlüsselpersonen und Freiwilligen;</li><li>- Ausarbeiten von niederschweligen praxis- und handlungsorientierten Möglichkeiten zur inklusiven Raumgestaltung in Bibliotheken;</li><li>- Entwickeln des mehrsprachigen Bestandes in der eigenen Institution;</li><li>- Kennen der häufigsten Herausforderungen in Bezug auf mehrsprachige Bestände sowie Identifizieren von entsprechenden Lösungsmöglichkeiten;</li><li>- Kennen von niederschweligen Möglichkeiten und Entwickeln von entsprechenden Vermittlungsangeboten und Veranstaltungen für die eigene Institution;</li><li>- Anwenden von inter- und transkulturellen Kompetenzen;</li><li>- Reflektieren / Beurteilung der eigenen Haltung.</li></ul>
<b>Methodik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inputreferate und Videos/Podcasts;</li><li>- Austausch und (Selbst-)Reflexion;</li><li>- Einzel- und Gruppenübungen;</li><li>- Praxisbeispiele.</li></ul>
<b>Besonderes</b>	Als Vorbereitung zum Kurs müssen die Teilnehmenden eine Vorbereitungsaufgabe erarbeiten, welche als Basis für den gesamten Kurs dient.
<b>Anzahl Teilnehmende</b>	Max. 15 Personen
<b>Kosten für Teil 1 bis Teil 3</b>	Fr. 150.- (Bibliotheken Kanton St.Gallen), Fr. 260.- (andere Kantone)
<b>Anmeldung bis</b>	Montag, 25. März 2024 <a href="https://kanton.sg/ostschweizerischebibliothekskurse">https://kanton.sg/ostschweizerischebibliothekskurse</a>
Vertragskantone: Hinweise zu Kostenbeteiligung finden Sie <a href="#">hier</a> .	