



Ostschweizerische Kurse für Gemeinde- und Schulbibliotheken 2019

Ort: Bibliothek Hauptpost, Schulungsraum, Gutenbergstrasse 2, 9000 St.Gallen
Kursleitung/ Paula Looser, Kantonsbibliothek Vadiana, Notkerstrasse 22, 9000 St.Gallen,
Anmeldung: 058 229 09 94, paula.looser@sg.ch
Mehr Infos: <https://kanton.sg/ostschweizerischebibliothekskurse>

Februar	<p>« Videoproduktion mit dem Smartphone » (Workshop 1) Dienstag, 12. Februar 2019, 9.00 – 16.45 Uhr Nadia Holdener und Bettina Tuor, langjährige TV-Redaktorinnen, Produzentinnen, Digital Storyteller, Videomacherinnen und Beraterinnen</p> <p>Teilnehmende lernen in diesem praktischen Workshop kurze Videos mit ihrem Smartphone zu drehen und zu schneiden. Sie erhalten einen Einblick, was es inhaltlich, aber auch technisch heisst, ein interessantes und qualitativ ansprechendes Video von A bis Z zu produzieren. Ergänzt wird dieser Workshop mit der Einführung in «Storytelling» und «Bildgestaltung».</p> <p>«Power-User» & Tipps und Tricks» winMedio-Doppelworkshop Dienstag, 19. Februar 2019, 9.00 – 16.30 Uhr Firma Predata AG, Thun</p> <p>Der Kurs eignet sich für alle, die mit der Bibliothekssoftware «winMedio» arbeiten. Bei der Power-User-Schulung am Vormittag stehen die Optimierung von Software-Einstellungen und die Bearbeitung von Briefvorlagen und Etiketten im Vordergrund. Am Nachmittag können Teilnehmende von neuen Tipps und Tricks für die alltägliche Software-Anwendung profitieren. Dieser Kurs kann auch nur als Halbtageskurs gebucht werden.</p>
März	<p>Grundkurs (mit Zertifikat Bibliosuisse, ehemals Grundkurs SAB) Montag, 4. März 2019 bis Montag, 28. Oktober 2019</p> <p>Der Grundkurs umfasst 140 Lektionen und ist in sechs Module aufgeteilt:</p> <ul style="list-style-type: none">Modul 1: Bibliothekswesen und QualitätsmanagementModul 2: Bestandaufbau und BestandespflegeModul 3: VermittlungModul 4: Öffentlichkeitsarbeit und VernetzungModul 5: BestandeserschliessungModul 6: Bibliotheksorganisation und Verwaltung

	<p>« Videoproduktion und Distribution » (Workshop 2) Dienstag, 5. März 2019, 9.00 – 16.45 Uhr Nadia Holdener und Bettina Tuor, langjährige TV-Redaktorinnen, Produzentinnen, Digital Storyteller, Videomacherinnen und Beraterinnen</p> <p>Im Workshop werden Teilnehmende in den Schnitt mit einem Schnittprogramm auf dem Laptop eingeführt (PC oder Mac) und beim Schnitt individuell unterstützt. Ausserdem erwerben Teilnehmende wichtiges Wissen in Bezug auf Distribution von Videoinhalten auf Plattformen wie YouTube oder Instagram. Wichtig: Der Workshop 1 «Videoproduktion mit dem Smartphone» muss vorher besucht werden.</p> <p>« Comics als Leseförderung » Mittwoch, 27. März 2019, 13.30 – 16.45 Uhr Angela Heimberg, Comix-Shop-Inhaberin, Comix AG Basel</p> <p>Comics bieten einen wunderbaren Einstieg für junge Leserinnen und Leser und haben seit dem Erscheinen von sogenannten Graphic Novels, wie Marjane Satrapis «Persepolis», auch ein anspruchsvolles Lesepublikum gefunden. Gerade die Verwendung von Bild und Text in ergänzender Weise ermöglichen einen Zugang zum Comic für Ästheten und Wissenshungrige gleichermaßen. In diesem Kurs wird vermittelt, welche Veranstaltungsmöglichkeiten oder Massnahmen Sie ergreifen können, damit der Comic in Ihrer Bibliothek als Leseförderung genutzt werden kann. Der Kurs beinhaltet eine kurze Einführung in die Welt der Sprechblasen und eine Übersicht der aktuellen und gefragten Comics. Schwerpunkt bilden die Möglichkeiten für Massnahmen zur Leseförderung der verschiedenen Zielgruppen und der Erfahrungsaustausch.</p>
April	<p>« Buchreparaturen leicht gemacht » Tipps und Anregungen Dienstag, 2. April 2019, 9.00 – 12.30 Uhr Eveline Büchi, Hand-Buchbinderin, buchbinden/einrahmen, büchi+schum GmbH, Herisau</p> <p>Wie ist ein Buch aufgebaut? Wie wird ein Buch einfach und trotzdem fachgerecht repariert? Wie können Folgeschäden vermieden werden? Eigene Reparaturen / Problemfälle können mitgenommen werden und werden je nach Zeit behandelt.</p>

	<p>«Literatur im Gespräch» Neuerscheinungen deutschsprachiger Belletristik Dienstag, 30. April 2019, 13.00 – 17.15 Uhr (mit Apéro) Stefan Gmünder und Alexander Kluy, Literaturkritiker</p> <p>Um aus der Angebotsfülle des Buchmarktes auszuwählen, gibt es viele Möglichkeiten – eine besonders unterhaltsame Variante ist es, den renommierten Literaturkritikern Stefan Gmünder und Alexander Kluy zuzuhören. Sie präsentieren in bewährter Weise Neuerscheinungen am Buchmarkt, sowohl Anspruchsvolles als auch Unterhaltungsliteratur. Der kurzweilige Vortrag garantiert anregende und informative Stunden – inklusive Buchtipps und Empfehlungen für den Bestandsaufbau!</p>
Mai	<p>«Bibliotheksdidaktik leicht gemacht» Mit Bibliotheksführungen und Bibliothekslektionen aktivieren und motivieren (Wiederholung) Mittwoch, 8. Mai 2019, 09.45 – 17.30 Uhr Ulrike Hanke, PD Dr., Dozentin und Trainerin für Bibliotheksdidaktik</p> <p>Führungen oder Bibliothekslektionen zur Förderung von Medien- und Informationskompetenz werden im Bibliotheksbereich und auch im Zusammenhang mit dem Lehrplan 21 immer stärker gefordert. Dies erscheint Bibliothekarinnen und Bibliothekaren oft als eine Herausforderung. Da eine gute Planung das «A und O» ist, lernen Sie in diesem Workshop Handwerkszeug kennen, um Führungen und Bibliothekslektionen für Schülerinnen und Schüler lernförderlich zu planen. Sie erfahren, wie Sie je nach Zielgruppe und den angestrebten Zielen die angemessenen Lehrstrategien und Lehrmethoden auswählen und kombinieren. Sie können sich von Best-Practice-Beispielen inspirieren lassen und erhalten im Kurs unter Anleitung die Möglichkeit, solche Aktivitäten zu planen oder zu optimieren.</p> <p>«Pop-up-Workshop» Entdecken Sie die faszinierende Pop-up-Welt! Donnerstag, 9. Mai 2019, 9.00 – 16.45 Uhr Susi Fux, Leseanimatorin SIKJM, Puppenspielerin, Kulturschaffende</p> <p>Wie wird ein Bild dreidimensional? Wie werden Pop-up-Bilder zu faszinierenden Geschichten? Zuerst entstehen einfache Papiermechanismen, die dann ganz individuell verändert und gestaltet werden können. So kreieren Sie Pop-up-Seiten, die man als Karten, Bücher oder Bühnenbilder nutzen kann. Sie lernen die Grundtechnik der Pop-up-Gestaltung kennen sowie vielfältige Möglichkeiten, wie aus dreidimensionalen Bildern inspirierende Geschichten entstehen. Anschliessend realisieren Sie ein eigenes, kleines Projekt – eine</p>

	<p>eigene Pop-up-Welt, die Sie gut in der Leseförderung und in der Vermittlung in der Bibliothek einsetzen können.</p> <p>«Hitzkopf oder Mimose» Kommunikation mit Mitarbeitenden im Team gestalten Donnerstag, 23. Mai 2019, 9.00 – 16.45 Uhr Christiane Brockerhoff, Sprecherzieherin (DGSS), Trainerin und Beraterin, Autorin des Titels <i>«Interne Kommunikation in der Bibliothek»</i> (deGruyter 2016)</p> <p>Gespräche im Team mit Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern brauchen Kenntnisse der Gesprächsführung, Fingerspitzengefühl und Durchsetzungsfähigkeit. Wie spreche ich Probleme im Team an, wie kommuniziere ich freundlich und gleichzeitig klar und eindeutig? Wann ist ein Einzelgespräch besser als ein Teamgespräch? Wie spreche ich Lob und Kritik an? In diesem Kurs erfahren Sie, wie Sie ein Gespräch zielgerichtet führen können, können Kritik und Lob so klar, eindeutig und wertschätzend formulieren, dass es ankommt und haben eine vertiefte Selbst- und Fremdeinschätzung Ihres Auftretens im Gespräch.</p>
Juni	<p>IdeenLab: «Die junge Bibliothek: Wie Jugendliche ticken – und was die Bibliothek für sie tun kann» Dienstag, 11. Juni 2019, 9.00 – 16.45 Uhr Anna Mauersberger, Beraterin und Trainerin in der Jugend- und Erwachsenenbildung, Konzepterin im Online-Bereich, Bildungsinnovatorin, Ontological Coach und Gründerin von HeartWire www.heartwire.org</p> <p>Wir stehen gesellschaftlich vor einer Vielzahl von Herausforderungen, die mit dem Internet und neuen Technologien zu tun haben. Das betrifft Bibliotheken ebenso wie Medienhäuser, ältere Generationen ebenso wie die «Selfie-Generation». Was sind die Chancen, was die Risiken neuer Trends? Wie können wir damit umgehen (lernen)? Und was gäbe es konkret für Bibliotheken zu tun, um als Bildungseinrichtungen darauf noch besser zu reagieren? Womit verbringen junge Menschen ihre Zeit im Netz? Mit welchen Herausforderungen rund ums Thema «Netz» hat die ausserschulische Bildungsszene derzeit zu kämpfen (z.B. Hate Speech, Fake News, etc.), womit ist in Zukunft zu rechnen (Artificial Intelligence, Virtual Reality, etc.) – und wie kann die Bibliothek darauf konkret reagieren und ihr Potenzial noch besser ausschöpfen? Teilnehmende setzen sich mit den neuen Trends und den Nutzungsverhalten von jungen Zielgruppen auseinander und lernen ihre Wirkung einzuschätzen. In Kleingruppen werden Teilnehmende konkrete Ansätze für ihre Bibliothek bzw. ihren Arbeitsbereich mithilfe des «Leitfadens zum kreativen Arbeiten» entwickeln und nach dem Workshop auch praktisch umsetzen können.</p>



	<p>«Mit Actionbound auf digitale Bibliotheksralley» Bibliothekseinführungen aktivierend gestalten (Wiederholung) Donnerstag, 20. Juni 2019, 13.30 – 17.00 Uhr Cynthia Lengler, IuD Spezialistin, Bibliothek der PH Thurgau, Mitverantwortliche für Schulungen und Führungen</p> <p>Das Schulungskonzept der Bibliothek der Pädagogischen Hochschule Thurgau wurde anhand der Rockenbach-Methode umgestaltet. Es wird gezeigt, wie diese Methode dem eigenen Konzept angepasst werden konnte und welche Erfahrungen damit gemacht wurden. In einem Workshop werden die Grundlagen der App «Actionbound» und des zugehörigen Editors vermittelt. Die Teilnehmenden können nach dem Kurs für ihre eigene Bibliothek eine digitale Schnitzeljagd mit Actionbound einrichten und damit Bibliotheksbenutzende mit aktivierenden Methoden schulen.</p>
	<p>Ostschweizer Netzwerktreffen für Leitende Datum und Thema werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.</p>
September	<p>Blended Learning-Format: «Evaluation von Bibliotheksführungen» Wie wirken Führungen? Wie lassen sie sich messen und bewerten? 5. August – 11. September 2019 (Onlinephase, individuelle Zeiteinteilung, Zeitbedarf ca. 3 Stunden, Infos erhalten Sie am 5.8.2019)</p> <p>Mittwoch, 11. September 2019 (Präsenzphase; Onlinephase muss vorher absolviert werden), 13:30 – 16.45 Uhr</p> <p>In diesem Workshop lernen Sie, den Wert und die Wirkung von bibliothekarischen Bildungsangeboten durch verschiedene Bewertungsmethoden zu messen. Sie lernen diverse Evaluationsinstrumente und –methoden kennen und befassen sich mit den Grundlagen für die Gestaltung von Fragebögen. Anschliessend erfahren Sie, wie Sie die Evaluationsergebnisse nutzen können, um Ihre Bildungsangebote zu optimieren oder auch gegenüber Geldgebern zu legitimieren.</p>
Oktober	<p>IdeenLab: «Wie Kunden glücklich und Bibliotheken erfolgreicher werden» Kundenorientierung praxisnah – Best Practice aus der Stadtbücherei Biberach Dienstag, 22. Oktober 2019, 09.00 – 16.45 Uhr Frank Raumel, Bibliotheksleiter Medien- und Informationszentrum Stadtbücherei Biberach. Die Stadtbücherei Biberach hat mehrfach im Bibliotheksranking BIX den 1. Platz belegt, wurde 2009 «Bibliothek des Jahres» und erhielt 2017 den «Deutschen Lesepreis».</p>

	<p>Kundenorientierung wird auch in Non-Profit-Organisationen immer wichtiger. Die Mitbewerber Öffentlicher Bibliotheken bieten ihren Kunden bequeme, schnelle, zeit- und ortsunabhängige Services an. Ob kostenfreie Buchlieferung oder günstige Downloadmöglichkeiten, ob Leseflat (unbegrenzter Online-Lesestoff) oder schnelle Online-Information: Marketingstarke Konzerne übernehmen klassische Bibliotheksangebote und werben den Bibliotheken die Kunden ab. Höchste Zeit, die knappen Ressourcen noch mehr und systematisch an den Wünschen der Kunden auszurichten und diese langfristig an die Bibliothek zu binden. Doch kennen Bibliotheken die Wünsche, Bedürfnisse und Erwartungen ihrer Kunden? Richten sie ihre Angebote und Services daran aus? Bibliotheksleiter Frank Raumel referiert und diskutiert über innere und äussere Hemmnisse bei der Umsetzung von Kundenorientierungskonzepten und seine praktischen Erfahrungen im Medien- und Informationszentrum Stadtbücherei Biberach. Ein Workshop mit vielen praktischen Tipps.</p>
November	<p>«Statistik & Tipps und Tricks» winMedio-Doppelworkshop Dienstag, 12. November 2019, 09.00 – 16.30 Uhr Firma Predata AG, Thun</p> <p>Der Kurs eignet sich für alle, die mit der Bibliothekssoftware «winMedio» arbeiten und am Thema Statistik oder an neuen Tipps und Tricks für die alltägliche Software-Anwendung interessiert sind. Dieser Kurs kann auch nur als Halbtageskurs gebucht werden.</p> <p>«Die Schulbibliothek als Lernort für Schülerinnen und Schüler mit Leseschwierigkeiten» Empfehlungen an die Schulbibliothek aus dem Blickwinkel der Heilpädagogik Mittwoch, 20. November 2019, 09.00 – 16.45 Uhr Christine Stauffer, Schulische Heilpädagogin, Lehrerin, Schulbibliothekarin SAB</p> <p>Sie lernen Möglichkeiten kennen, wie Schülerinnen und Schüler mit Leseschwierigkeiten in der Schulbibliothek begleitet werden können. Sie skizzieren Chancen und Grenzen der eigenen Bibliothek. Im Fokus stehen Leseschwierigkeiten und deren Begegnungsmöglichkeiten: Lesestrategien, Leseflüssigkeit, Textauswahlkriterien, motivationsfördernde Aspekte und Möglichkeiten der Zusammenarbeit. Wichtige Punkte zur Förderung der Lesekultur an einer Schule werden thematisiert und anhand eines Praxisbeispiels dargestellt.</p>
	<p>Details zu weiteren Angeboten und zur Ausschreibung immer aktuell auf: https://kanton.sg/ostschweizerischebibliothekskurse</p>