



Kulturelle Teilhabe

Eduard Hartmann
Projektleiter

1. Kulturelle Teilhabe im neuen Kulturförderungsgesetz
2. Praxisbeispiele und Projekte



Kulturförderungsgesetz

vom 15. August 2017 (Stand 1. Januar 2018)

Gesetzessammlung des Kantons St.Gallen Kulturförderungsgesetz vom 15. August 2017 (Stand 1. Januar 2018) Der Kantonsrat des Kantons St.Gallen hat von der Botschaft der Regierung vom 20. Dezember 2016¹ Kenntnis genommen und erlässt in Ausführung von Art. 11 der Kantonsverfassung vom 10. Juni 2001² als Gesetz.³ I. Allgemeine Bestimmungen Art. 1 <i>Gegenstand</i> ¹ Dieser Erlass regelt: a) die Aufgabenteilung und die allgemeinen Grundsätze von Kanton und politischen Gemeinden im Bereich der Kulturförderung; b) die Kulturförderung durch den Kanton;	275.1 (2.) (2.1.) nen Re- 5.1 en; chtern; fördern; ern; achte kul- im Kanton erfüllung si- nderen Kanto-
---	---



Kulturelle Teilhabe als Schwerpunkt im neuen Kulturförderungsgesetz

- b) kulturelle Projekte;
- c) kulturelle Institutionen und Organisationen;
- d) kantonale Kulturstandorte.

Art. 13 Förderbereiche

a) allgemein

¹ Der Kanton fördert Kultur in all ihren Ausdrucksformen.

² Er unterstützt insbesondere folgende kulturelle Aktivitäten:

- a) Schaffen von Kultur;
- b) Pflege von Kulturgütern;
- c) Erforschung, Verbreitung und Vermittlung von Kultur und Geschichte;
- d) kulturellen Austausch und kulturelle Zusammenarbeit.

Art. 14 b) kulturelle Teilhabe

¹ Der Kanton fördert Bestrebungen, der Bevölkerung den Zugang zu kulturellem Erbe und kulturellen Aktivitäten sowie die aktive Mitgestaltung des kulturellen Lebens zu erleichtern.

² Er setzt sich insbesondere für die kulturelle Teilhabe von Kindern und Jugendlichen sowie von Menschen mit Behinderung ein.



Kulturelle Teilhabe

Was will das Amt für Kultur?

- *Sensibilisierung der Kulturinstitutionen*
- *Kulturangebot soll für alle attraktiv sein*

Ziele

- *Hindernisfreier Zugang*
- *Kulturelle Teilhabe (aktive Teilhabe von allen Menschen unabhängig von Behinderungen)*
- *Gelebte Offenheit (Haltung von Kulturinstitutionen)*



Kulturelle Teilhabe

Welche Fördermöglichkeiten hat das Amt für Kultur?

Rahmenkredit Kulturelle Teilhabe

- *Projektbeiträge an Kulturschaffende*
- *Projektbeiträge an Kulturinstitutionen*
- *Kulturvermittlungs-Mentoring*



Praxisbeispiele und Projekte

Was für Projekte hat das Amt für Kultur unterstützt?

Projektbeiträge an Kulturinstitutionen

- *Kultur inklusive – Label Pro Infirmis*

Projektbeiträge an Kulturschaffende

- *Projekt «Komiktheater»*
- *Projekt «Dunkelzelt»*

Kulturvermittlungs-Mentoring

- *Pilotprojekt Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona «Ausstellung mitgestalten»*



Kultur inklusive - Label

www.kulturinklusive.ch



pro infirmis

Labelträger 2018

- Bibliothek Rorschach
- Museum im Lagerhaus



Komiktheater

www.komiktheater.ch



Kultur im Dunkeln

www.dunkelzelt.ch



Kultur im Dunkeln

www.dunkelzelt.ch

The screenshot shows the website www.dunkelzelt.ch with a navigation bar at the top. The main content area features a large banner image of a person with their hands covering their eyes, with cartoon eyes drawn on their palms. Below the banner, there is a list of four events, each with a small image, a title, a description, and a 'Tickets reservieren' button.

Event 1: Niederuzwil, Marktplatz, Donnerstag, 9. Mai 2019, 19.30 Uhr
Shem Thomas «On Tour 2019»
Mit dem Nummer-Eins-Hit «Crossroads» erhielt der Rheintaler Gold-Status. Shem Thomas gehört zu den erfolgreichsten Schweizer Singer-Songwritern der vergangenen Jahre. 2014 erreichte er das Finale von «The Voice of Switzerland». Nach einer rund zweijährigen Tour durch die Schweiz zog er sich für mehrere Monate zurück, um neue Songs zu schreiben. Diese sind nun bereit für Sie, im Dunkelzelt.
[Anfahrt](#) [Tickets reservieren](#)

Event 2: Niederuzwil, Marktplatz, Freitag, 10. Mai 2019, 19.30 Uhr
Arno Oehri & Friends, Klanglabor «Campfire (Reloaded)»
Der Soundkünstler Arno Oehri und seine Formation KLANGLABOR scharf das Publikum um ein imaginäres Lagerfeuer in dunkelster Nacht. Das «Campfire (Reloaded)» lädt uns zur Rast ein, bevor es am nächsten Morgen im neuen Licht des Tages weitergeht. KLANGLABOR performt musikalischen Klang, der sich mit den vorgefundenen Gegebenheiten und künstlerischen Vorgaben auseinandersetzt.
[Anfahrt](#) [Tickets reservieren](#)

Event 3: St. Gallen, Gallusplatz, Mittwoch, 22. Mai 2019, 19.30 Uhr
Sandro Schneebeli & Max Pizio, «Eine musikalische Weltreise»
Ein einzigartiges Musikerlebnis in tiefster Finsternis. Ein sinnlicher Genuss ganz ohne visuelle Reize. Sandro Schneebeli und Max Pizio erschaffen mit ihren «Klängen im Dunkeln» eine einzigartige Atmosphäre. Ein Garant für ein unvergessliches Erlebnis. Lassen Sie sich inspirieren und eigene «Klangbilder» im Kopf entstehen.
[Anfahrt](#) [Tickets reservieren](#)

Event 4: St. Gallen, Gallusplatz, 23. Mai 2019, 19.30 Uhr
Christoph Simon «Der Richtige für fast alles»
In seinem dritten Kabarettprogramm erzählt Christoph Simon eine romantische Komödie. Zwei Menschen, zwei Welten. Er: ein Vagabund. Sie: Eine Geschäftsfrau. Sie sitzt von der Liebe enttäuscht im Büro. Also beschliesst er, ihr einen Mann zu finden: Den Richtigen für fast alles. 60 Minuten Teufelsdrama und Verführungsfest. «Se unterhalten wie die...»
[Anfahrt](#) [Tickets reservieren](#)



«Ausstellung mitgestalten»

www.kunstzeughaus.ch



**KUNST(
ZEUG
)HAUS**

Pilotprojekt
Kunst(Zeug)Haus
Rapperswil-Jona mit
Johanneum Neu St.Johann

