

# Von der Archivvorstufe zum Archiv: (Forschungs-)Datenmanagement im Kontext von Gestaltung und Kunst

ARBEITSKREIS "ARCHIVIERUNG VON UNTERLAGEN AUS DIGITALEN SYSTEMEN"  
PRAG, 13. MÄRZ 2019

# Inhalt

## Standortbestimmung

- (Ausgewählte) Sammlungen und Bestände der Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW
- Zielsetzung

## Archivprozesse

- «Ungefilterte» Anlieferung der Daten
- Archivvorstufe und Indexierung
- Inventarisierung und Erschliessung
- Medienvereinnahmung (Media-Server als Preservation Management Tool)

## Fazit



Luftartistikproduktion von öff öff aerial dance.  
In Kooperation mit der Kantensprung AG/Gundeldinger  
Feld.  
Sommerparty: Celebrating the Campus, 13.06.2017.  
Foto: © Hans-Peter Huser



Institut Industrial Design

Institut Industrial Design

Institut Industrial Design

Informa

## Mediathek

### Aktuelles Buch

1997-2001

Mack, Gerhard

Basel: Birkhäuser, 2009

352 S

ISBN: 978-3-7643-8640-5

Signatur: 720.36-051 HERZ 1:4

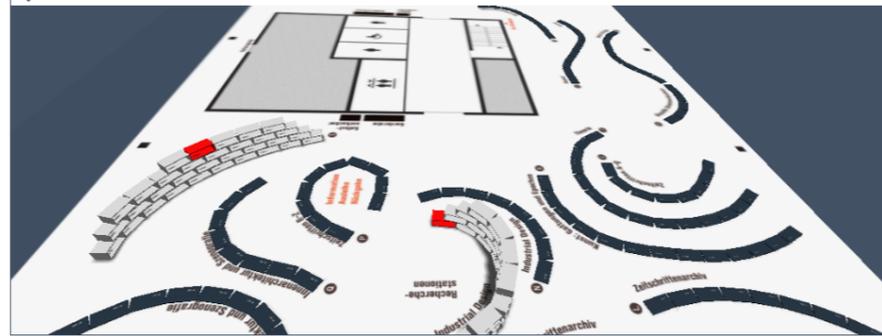
Signatur: BIRK ABI 2009-001



Quelle: swissbib

ID: swissbib-165869186

### Raumübersicht



### Abstract & Referenzen

Text dt., engl.

Titelblatt und Inhaltsverzeichnis

### Verwandte Bereiche

Moderne Architekten

Weitere Monografien in den Bereichen

Industrial Design (3152) // Innenarchitektur und Szenographie (6)

### Bereich Moderne Architekten

Regal O (342)

Regal S (16)

Regal L (7)

Regal B (2)

Regal A (1)

Regal F (1)

Regal K (1)

Regal M (1)

Regal Q (1)

### Weitere Bücher in Kiste O\_101\_b / S\_404\_b

KSV Krüger Schuberth Vandreike	Zeichen Signs
transl. into English: Ingrid Taylor ... et al.	1989-1991
Mack, Gerhard	1992-1996
Ito, Toyo	Toyo Ito
Kleij, Leo van der et al.	Tadashi Kawamata - bridge and archives
Joly, Marguerite et al.	Herzog & de Meuron Naturgeschichte: [Ausstellung, Canadian Centre for Architecture (CCA), Montreal, 23. Oktober 2002 bis 6. April 2003; Heinz Architectural Center, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, 5. Juni bis 7. September 2003; Schaulager, Münchenstein/Basel, Frühling 2004 ...]
Wirz, Heinz	Hufnagel Pütz Rafaelian, Berlin
	Klein Dytham architecture Tokyo calling
Holl, Steven	House black swan theory
Turnbull, Jessie et al.	Toyo Ito forces of nature
Ai, Weiwei et al.	Herzog & De Meuron + Ai Weiwei Serpentine Gallery Pavilion 2012
Lauener, Selina	Mise en scène
Kaplicky, Jan	Sketches 1941-2005
	Galerie Sammlungen, Geschichte Schweiz Projekt 478
	Waffen werfen Schatten MS223



Detail

**Bibliotheksmedien**  
Bücher  
Zeitschriften  
CD-Roms / DVD  
Online-Medien  
Etc.

## Mediathek

Rene Pulfer



< 1 / 1 >

- |                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| Johannes Meyer sc.       |  | <u>Pulfer-Mühle bey Höngg</u>  |
| Ryan, Paul et al.        |  | Two is not a number a conversation with Ayreen Anastas & Rene Gabri  |
| Anastas, Ayreen et al.   |  | <p>Ayreen Anastas &amp; Rene Gabri Ecce occupy: fragments from conversations between free persons and captive persons concerning the crisis of everything everywhere, the need for great fictions without proper names, the premise of the commons, the exploitation of our everyday communism</p> <p>Anastas, Ayreen; Gabri, Rene<br/>Ostfildern: Hatje Cantz, 2012.<br/>ISBN:978-3-7757-2938-3<br/>E-BOOK:978-3-7757-3118-8<br/>Signatur: KT-AUS-DOC-4070.3<br/>Standort: Regal E Kiste 203b </p> <p>Quelle: swissbib<br/>ID: swissbib-298126729<br/><a href="#">Details</a></p> |
| Zaugg, Rémy              |  | 4 Perzeptive Skizzen   |
| Lachmayer, Roland et al. |  | Additive Manufacturing Quantifiziert Visionäre Anwendungen und Stand der Technik   |
| Furttentbach, Joseph     |  | <p>Halinitro-Pyrobolia. Beschreibung einer neuen Büchsenmeisterei, nemlichen: gründlicher Bericht wie der Salpeter, Schwefel, Kohlen unnd das Pulfer zu praepariren, zu probieren, auch langwirrig gut zu behalten: das Fewrwerck zur Kurtzweil und Ernst zu laboriren</p> <p>Furttentbach, Joseph<br/>Ulm: gedruckt durch Jonam Saur, 1627.<br/><a href="#">Online via e-rara.ch</a><br/>Quelle: swissbib<br/>ID: swissbib-144599031<br/><a href="#">Details</a></p>  |
| Remy, Tejo et al.        |  | The world = our toolkit  |
| Vogel, Heinrich          |  | <p>Kurtzer Bericht der Artillerie-Wissenschaft bestehend in einer grundlichen Anweisung, was ein Officier der Artillerie und Constabler zuwissen benöthiget, auch wie ein Anfänger dieselbe leicht erlernen könne, nebst einer deutlichen Erklärung, wie mit Stucken und Mörsern in die Nähe und Fehrne zu schiessen und zu werffen, ihr Aufsatz mit und ohne rechnen zu finden und in Ritz zu bringen, samt einer ausführlichen Beschreibung des Kunst- und Ernst-Feuerwercks, Pulfer und Salpeter zu machen, u. alles aus vielfältiger Erfahrung bey dieser zweyten Auflage</p>  |

## Facetten

### Kataloge

- NEBIS Bestand HGK (6)
- FHNW Bibliotheken (22)
- Bibliotheken Kunsthochschulen CH (45)
- Open Access Zeitschriften (983)
- nanoo.tv (6)
- e-rara.ch (4)
- e-periodica (20)
- Performance Chronik Basel 1996-2006 (0)
- Videowochen Wenkenpark (1)
- HGKplus (4)

### Zugriff

- online verfügbar (6)
- Open Access (4)

### Themen

- Ausstellungskatalog (2)
- ADDITIVE MANUFACTURING (PRODUCTION) (1)
- ART MODERNE (1)
- ARTISTIC PHOTOGRAPHY (PHOTOGRAPHY) (1)
- AUFSATZSAMMLUNGEN (DOKUMENTENTYP) (1)
- Anastas, Ayreen (1)
- Arden, Roy (1)
- Art and photography (1)
- Art, Modern (1)
- Ausstellung (1)
- Basel (1)
- Bild (1)

Suche

Medien- und  
sammelungs-  
übergreifende Inhalte

## Videowochen im Wenkenpark



### Videowochen im Wenkenpark (1984 / 1986 / 1988)

Die Videowochen im Wenkenpark bildeten in den achtziger Jahren ein internationales Forum für die Videokunst, das mit den Schwerpunkten Produktion, Ausbildung, Vermittlung und Präsentation von Videoarbeiten, Installationen sowie Performances, den damaligen Bedürfnissen entsprach. Die Veranstaltungen setzten massgebliche Impulse und trugen zur Etablierung des Mediums im Kunstkontext bei.



Im Rahmen der internationalen Videowochen im Wenkenpark, die 1984, 1986 und 1988 stattfanden, wurden Videoproduktionen mit eingeladenen KünstlerInnen in unterschiedlichen Workshops realisiert. Videodokumentationen von Video-Live-Auftritten, Workshop-Prozessen und 5 ausführliche Interviews mit eingeladenen KünstlerInnen ergänzen die Sammlung der Produktionen der Videowochen.

#### 1984

Belz, Gerd  
Bielz, Gudrun  
Bonk, Ecke  
Clerc, Charles  
Die Tödliche Doris  
Gysin, Hansruedi  
Hoffmann, Peter Gerwin

#### 1986

Ammann, Hanspeter  
Birnbaum, Dara  
Dercon, Chris  
Fox, Terry  
Gfeller, Johannes  
Graham, Dan  
Lamunière, Simone

#### 1988

Bauermeister, René  
Beuys, Joseph  
Bruszewski, Wojciech  
Christiansen, Henning  
Froese, Dieter  
Graf, Franz  
Hahn, Alexander

Lehrmittel-  
sammlungen

n|w Fachhochschule Nordwestschweiz Hochschule für Gestaltung und Kunst
Mediathek

## Videowochen im Wenkenpark

**Aktueller Film**

Rémy Zaugg, René Pulfer  
**4 Perzeptive Skizzen (1988)**  
Dauer: 48:30 min  
Ursprungsformat: VHS  
PAL / Mehrkanalton

**Konservatorische Metadaten**

Generation: Kopie  
Kassetten Typ: E120PM  
Transferdatum: 2009

**Film abspielen**

0:00 / 48:52

4 Tonspuren / 4 Lautsprecher

Um die Position im Raum nachzustellen,  
kann die Lautstärke der 4 Tonspuren individuell geregelt werden.  
Die Wiedergabe wird über den Player des Videos gesteuert.

0:00 / 48:52

0:00 / 48:52

0:00 / 48:52

0:00 / 48:52

**Themen**

- Videowocher im Wenkenpark 1988
- Medienexperiment
- Klang
- Raum
- Eingeladene Produktion
- Vierkanal-Videoinstallation

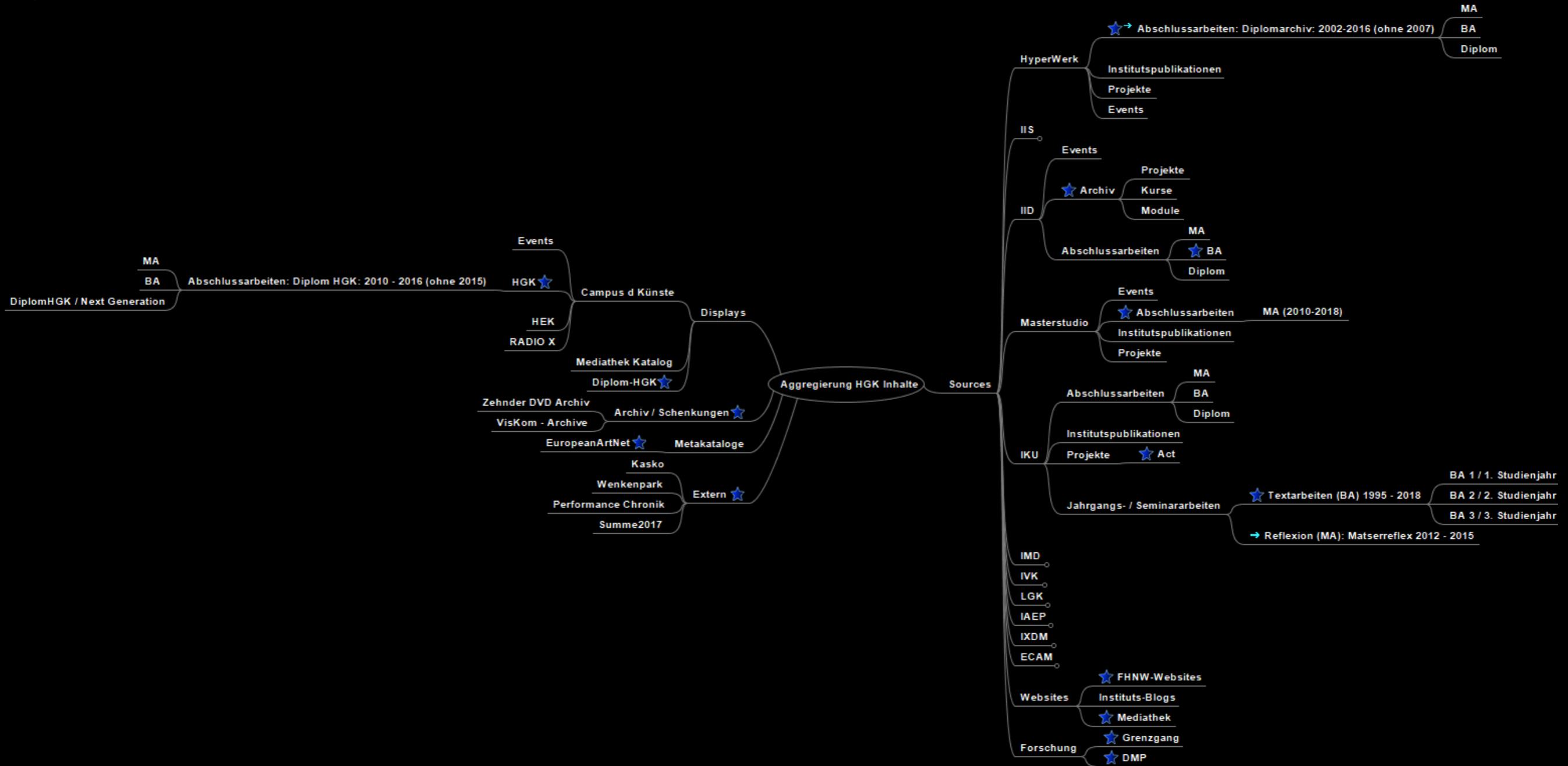
Rémy Zaugg hat in seinem Buch "Für ein Bild" das Gemälde "Das Haus des Gehenkten" von Paul Cézanne in Worte übertragen und Zeile für Zeile abgetastet. Das Ergebnis sind Wortbilder verschiedener Dichte. Diese Wortfolgen werden von Hans-Dieter Jendreyko in unterschiedlichen zeitlichen Abfolgen gelesen. Ein weisses Monitorbild gibt jeweils den neutralen Malgrund für die vier Bildinterpretationen. Video- Audioinstallation in Kooperation mit René Pulfer. 4 Tonkanäle wählbar

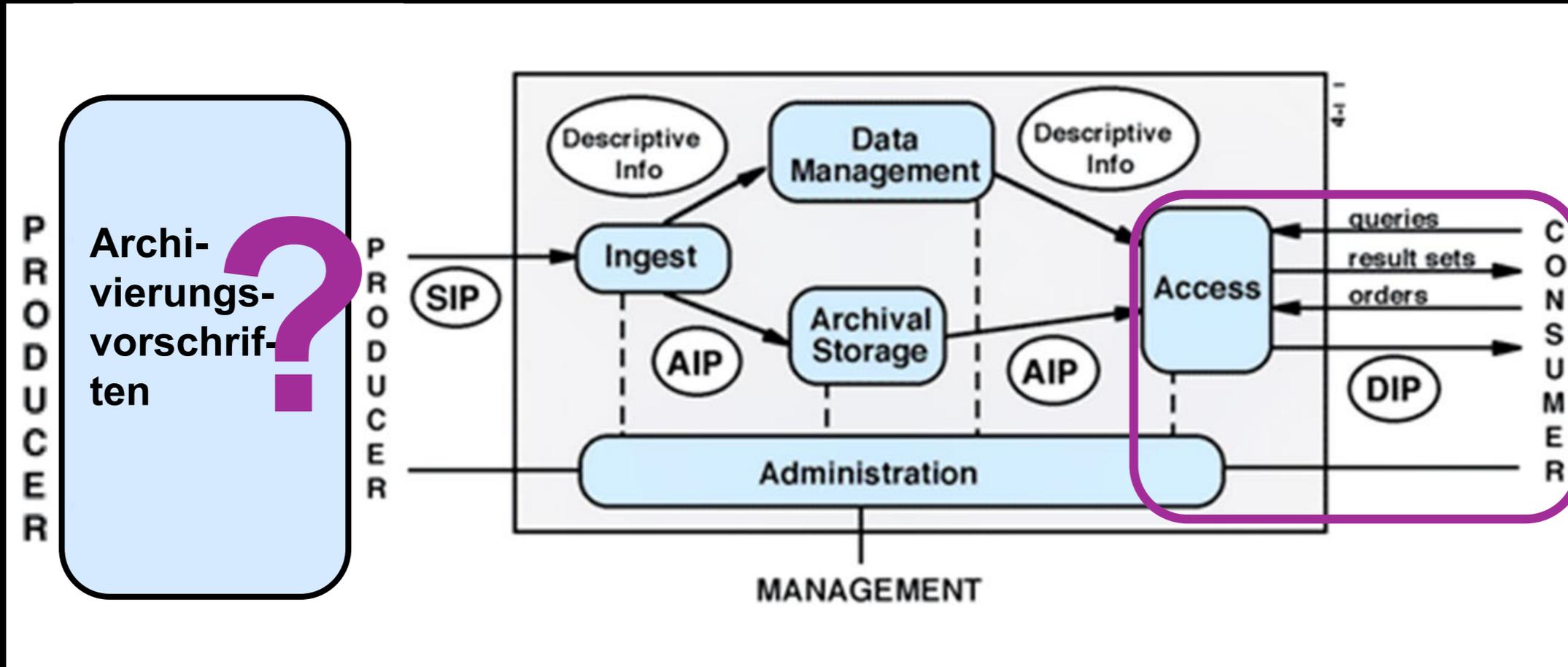
Detail

Rémy Zaugg, René Pulfer „4 Perzeptive Skizzen“  
Wenkenpark 1988  
Integrierter Katalog  
Screenshot

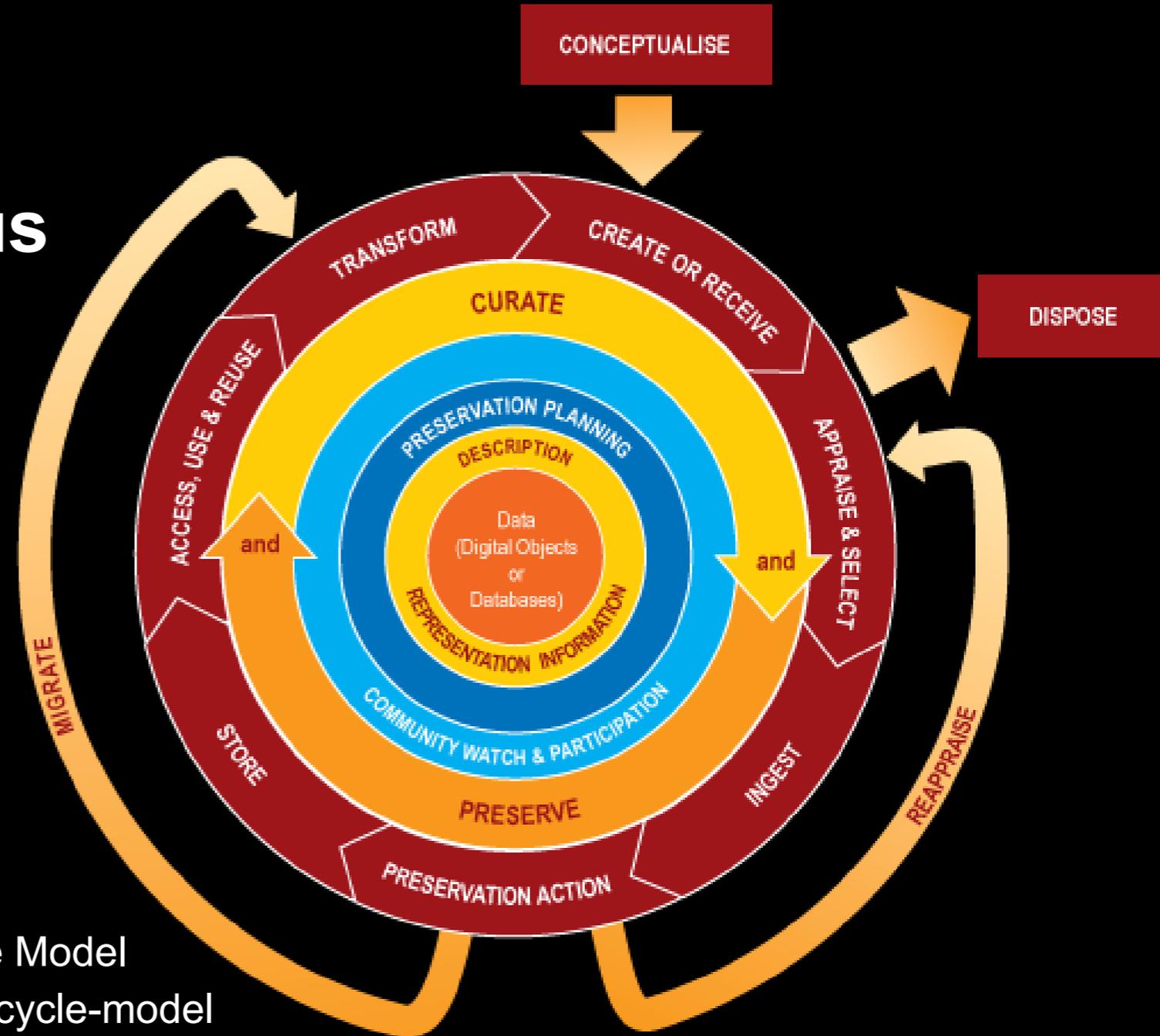






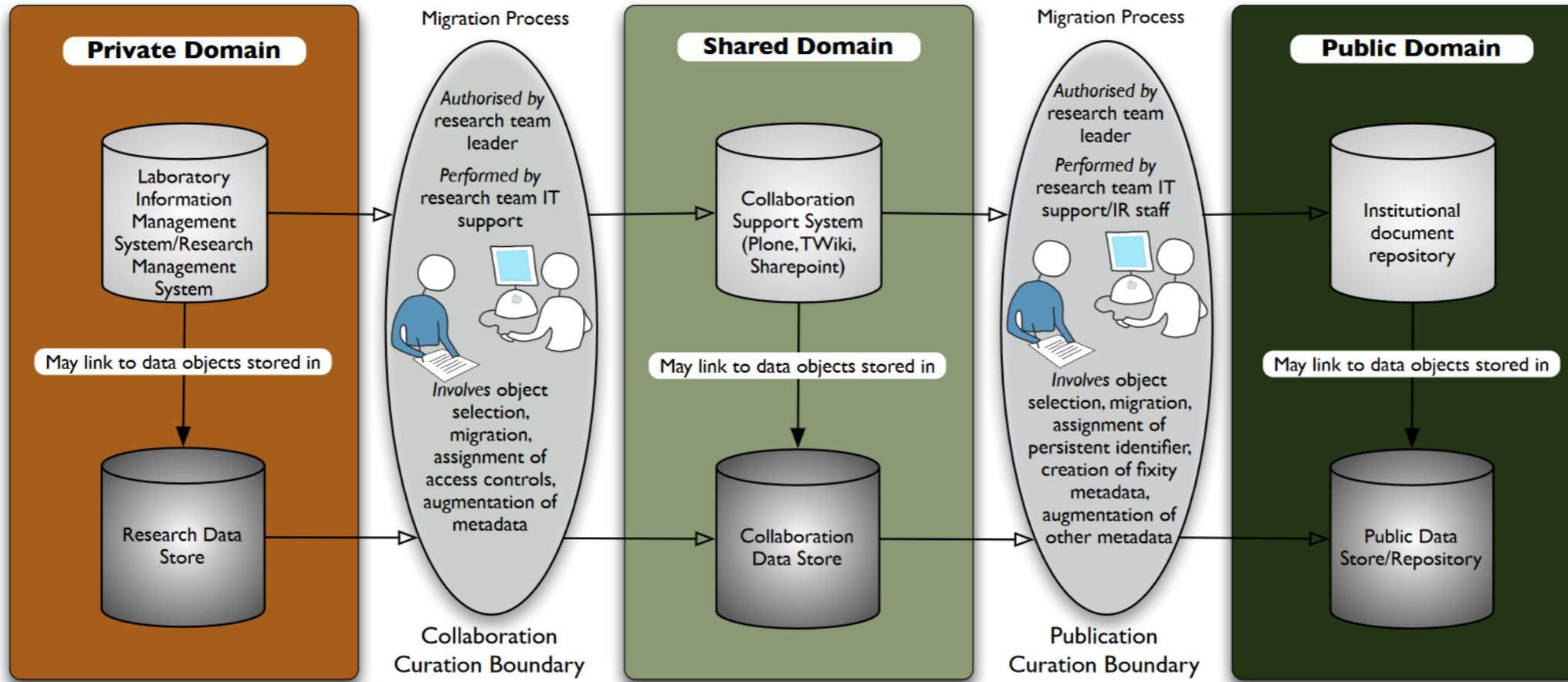


# Forschungsdatenzyklus



Key elements of the DCC Curation Lifecycle Model  
<http://www.dcc.ac.uk/resources/curation-lifecycle-model>

## Private Research, Shared Research, Publication, and the Boundary Transitions



This domain involves the core research team as they undertake the research, usually within a single institution. Access is often tightly controlled as hypotheses and analyses are developed.

This domain involves researchers outside the core team as they collaborate with colleagues, often across institutions. Access is more open, but not everything is shared.

This domain involves the public sphere (publication in the sense of making public). Access usually open to all.

Version 1.4.3, <http://andrew.treloar.net/>, 19 Mar 2012



[https://andrew.treloar.net/research/diagrams/data\\_curation\\_continuum.pdf](https://andrew.treloar.net/research/diagrams/data_curation_continuum.pdf)

# Zielsetzung

- Niederschwellige Anlieferung
- (Weitgehend) Automatisierte Vereinnahmung, Transkodierung und Archivierung der Medien
- «Einfacher» Zugang zu den Daten (sowohl Mediathek als auch Datenlieferanten)
  - Schnelle sichtbare Resultate
  - Option der statistischen Auswertung vor der Erschliessung
- Deduplizierung
- Verteilte Erschliessung (inkl. externe Partner)
- Erhaltung semantischer Pattern (z.B. Ablagestruktur)

# «ungefilterte» Anlieferung der Daten

Übergabe von schwachstrukturierten Daten

- Festplatte(n) (+ z.T. Excel-Tabellen)
- Medienmix (Festplatten, DVDs....)
- **Datenbanken** / Disk-Images (zu emulierende HDs)

Enge JÄ¼rgen

[Mein Profil](#) | [Abmelden](#)

## Module Suchresultate



**E-Modul 5.2 «Menu»**  
Eigenaktivitäts-Projekt  
Herbstsemester 2012/13, 5. Semester

Modulverantwortliche/r: Frau Nicole Schneider  
Durchführende: Frau Nicole Schneider, Herr Damian Schneider



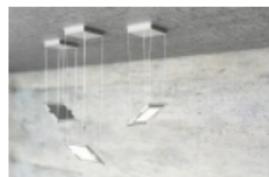
**E-Modul 5.1 «ON TRACK»**  
Eigenaktivitäts-Projekt  
Herbstsemester 2012/13, 5. Semester

Modulverantwortliche/r: Prof. Sebastian Stroschein  
Durchführende: Prof. Dr. Christoph Holliger, Prof. Sebastian Stroschein



**Grafikdesign «Die heisseste Biene der Schweiz»**  
Grafik-Projekt  
Herbstsemester 2012/13, 5. Semester

Modulverantwortliche/r: Danilo Silvestri  
Durchführende: Danilo Silvestri



**Projekt ID 5.1 «Oh, LED»**  
Industrial Design-Projekt  
Herbstsemester 2012/13, 5. Semester

Modulverantwortliche/r: Lutz Gebhardt  
Durchführende: Lutz Gebhardt



**Projekt ID 5.2 «Typ 11 plus»**  
Industrial Design-Projekt  
Herbstsemester 2012/13, 5. Semester

Modulverantwortliche/r: Frau Nicole Schneider  
Durchführende: Frau Nicole Schneider

the quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog

**E-Projekt "Alexandra Neumann" «Fontstruct Schrift für Überschriften»**  
Eigenaktivitäts-Projekt  
Herbstsemester 2012/13, 3. Semester

Modulverantwortliche/r: Danilo Silvestri  
Durchführende: Danilo Silvestri

**Projekt ID 3.3 «CAR SHARING»**

BEARBEITEN

TO DO

MODULE

PROJEKTARBEITEN

SUCHEN

MODULE

PROJEKTARBEITEN

ADMINISTRATION

NEWS

BENUTZER

STAMMDATEN

Dokuklassierungen  
\*Hilfetexte  
Klassierungen  
Arbeitsbereiche / Genres  
Mailtexte  
\*Modularten  
Modultypen  
\*Rollen  
\*Schulrollen  
Semester  
\*Stati  
Studienrichtungen  
Studiensemester  
Techniken / Verfahren  
Mailing-Unterhalt  
(\* systemrelevant)

ANLEITUNG

Enge JÄ¼rgen

[Mein Profil](#) | [Abmelden](#)

## «NILS»

[PDF vorliegende Projektarbeit](#)

[PDF vorliegende Projektarbeit und zugehöriges Modulblatt](#)

Anna Liesch, Patrick Müller  
Herbstsemester 2012/13, 5. Semester



[Download tiff](#)



[Download tiff](#)



[Download tiff](#)

### Kurzbeschreibung

NILS ist die kleine Küche für den Arbeitsplatz.

### Abstract

Ein Teller, eine Schüssel, eine Tasse und ein Schneidbrett sorgen für ein qualitatives Esserlebnis, ob von zu Hause mitgebracht oder vor Ort zubereitet passt sich NILS jeder Situation an.

### Beschreibung

Am Arbeitsplatz von Studenten an der HGK herrscht Chaos. Je mehr es Ende Semester zugeht desto chaotischer sieht ein Arbeitstisch aus. Essen und Arbeit kann nicht mehr getrennt werden. NILS hilft Ordnung zu halten und unterstützt die Studenten trotz Stress frisches Essen zuzubereiten. Für all jene die sich gerne qualitativ ernähren und ihr Essen selbst zubereiten ist NILS der perfekte Freund im Alltag. Mit einem Teller, einer Schüssel, einer Tasse und einem Schneidbrett welche kompakt zusammenstellbar sind, ist NILS die stationäre und persönliche Küche für den Arbeitsplatz.

### Arbeitsbereich / Genre

Ergonomie, Essen & Trinken, Haushalt

### Techniken / Verfahren

Prototyp

### Zusammenarbeit

Porzellan Langenthal

### Recherche

-

### Kontakt

mpatrick@gmx.ch, annaliesch@gmx.ch

**E-Modul 5.2 «Menu», Herbstsemester 2012/13**

[Zurück](#)

nach oben

## Archiv Institut Industrial Design

### Aktuelles Objekt

Fäh, Benno (Student); Hügin, Sarah (Student):  
BOX 2010

Aussenmöblierung für das Dreispitzareal in Basel  
Modul: P041 - Außenmobiliar Dreispitz

### Abbildungen



### Text

*Ein modulares Möbelsystem für den öffentlichen Raum mit starkem Ortsbezug und Installations-Charakter.  
«BOX» überzeugt, dank seiner intuitiven Benutzung und einfachen Handhabung.*

«BOX» wurde für den öffentlichen Raum und dessen Anforderungen konzipiert. Es soll den Austausch und die Kommunikation seiner Benutzer anregen und fördern. Zu dem soll es als Sitzmöblierung die Vergangenheit seines Standortes mit einbeziehen und eine Brücke zwischen der Vergangenheit und dem Jetzt schlagen. Die abstrahierten Transportkisten, die auf den ersten Blick eher an Anhäufungen farbiger Pixel erinnern, geben erst bei näherem Betrachten ihre optische Verwandtschaft zur Transportkiste preis. Mit Hilfe von transluzenten Kunststoffplatten, welche die Unterkonstruktion nur noch erahnen lassen, wird so dem Betrachter den Bezug zur Transportkiste suggeriert. Der Aufbau von «BOX» erfolgt nach dem Baukastenprinzip und ermöglicht so dem Benutzer individuell auf die vorherrschenden Bedürfnisse zu reagieren. Es lässt sich dank, seines modularen Charakters beliebig aufbauen, umbauen, erweitern, reduzieren und ersetzen. Zu speziellen Anlässen lässt sich «BOX» mit einer aktiven Lichtquelle in eine imposante Lichtinstallation verwandeln.

### Themen

- Ergonomie
- Installation
- Konzeptionelle Arbeit
- Licht
- Lifestyle
- Möbel
- Öffentlicher Raum
- 4. Semester
- Bildbearbeitung
- CAD-Rendering
- Cinema 4D
- Designmodell
- Elektronik
- Jahrgang 2008

### Weitere Objekte aus Modul "Außenmobiliar Dreispitz"

Döbeli, Tamara		LEAN
Rommel, Karin		bob
Decker, Matthias		BLU

Detail

Instituts-Archive

# «ungefilterte» Anlieferung der Daten

Übergabe von schwachstrukturierten Daten

- Festplatte(n) (+ z.T. Excel-Tabellen)
- Medienmix (Festplatten, DVDs....)
- Datenbanken / Disk-Images (zu emulierende HDs)

Upload per Formular

- Einzelfiles
- Bundles mit heterogenen Formaten (Bilder, PDFs, Audio- und Videodateien, Produktions-Formate z.B. Indesign, Premiere, Office)

Ausschreibung Σ Summe – VID

**Ausschreibu**

Unter dem Zeichen Σ – für Summe  
Videowerkchau ein! Die vers

**Persönliche Daten** | **Video- und Fi** | Sprache

Email Adresse\*

Nachname\*

Vorname\*

Jahrgang\*

Adresse\*

Telefon/Mobile\*

Webseite

Video -

Summe November 2017

**MIT LEICHTIGKEIT (2017)**  
Eichenberger, Claudia

• 085\_Mit\_Leichtigkeit\_2017.mp4.mp4

Diplom HGK 2018 - Upload

## Diplom 2018 - Upload

Please fill out the following form to upload your text and images describing

### Diplom

Master Fine Arts 2016 - 2018

Master of Arts in Design: Masterstudio Desig

Jacqueline Loekito (948485)

Master of Arts in Design: Masterstudio Design 2016 - 2018

Upload abgeschlossen

beschreibung: Genderless clothing has been my vision since the first day I started to study fashion back in 2008. I believe that in the future there will be no separation between menswear and womenswear clothing in stores. Selfridges, a big department store in London, started the Agender pop-up shop that has genderneutral clothing conceptualization is happening in society today.

betreuer1: Prof. Priska Morger, Prof. Dr. Bettina Köhler  
betreuer2: Julian Zigerli  
email: info@jacquelinehoekito.com

rights: on

tags: #Kleidung, #Mode, #Fashion, #Collection

titel: Papin Madness

untertitel:

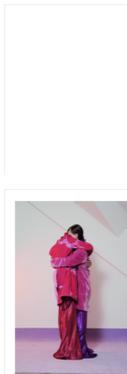
web1: www.jacquelinehoekito.com

web2: Instagram follow @damejazz

webmedia: http://www.doingfashion.ch/#ma/ma\_graduates/2018/184/data

https://www.masterstudiodesign.ch/projects/popularising-genderless-clothing-in-society-today

http://media/Filename



loekito.mp4

video/mp4

Warning: array\_key\_exists() expects parameter 2 to be a string, array given in /media/thek.fhnw.ch/html/diplomhgk/file\_cards.load.php on line 42

Warning: Invalid argument supplied for foreach() in /media/thek.fhnw.ch/html/diplomhgk/file\_cards.load.php on line 42

Jaqueline\_Loekito\_MA\_18\_IMD.jpg

image/jpeg

identify 'files/0e184c10-67c9-4ca2-8804-71bd519ba4f5/3/files/0e184c10-67c9-4ca2-8804-71bd519ba4f5/Jacqueline\_Loekito\_MA\_18\_IMD.jpg' 1920x2880+0+0 8-bit CMYK 6.655MB 0.200u 0:00.210

Jacqueline\_Loekito\_2min\_1.mp4

video/mp4

n|w Fachhochschule Nordwestschweiz Hochschule für Gestaltung und Kunst

BACHELOR  
MODE-DESIGN

HANNAH CAMPBELL  
Cosmic Order

"There is a loss of soul in our culture, a general emptiness around us. People are looking for something and I think a lot of people don't quite know what they are looking for. Astrology falls into that."  
(Stefan Durtsche)

Astrology is ever present in many people's lives. It seems to be a reassuring thought to imagine that everything's written in the stars and we're living our destiny, rather than just bumping haphazardly around in space and time. I enjoyed slipping into the role play of a "fashion-astrologer", using the astrological

calendar together with my own observations. I intended to recognize the similarities people have with one another with reference to their astrological personality traits, while still focusing on the peculiarities of the individual, despite the star constellation on his or her date of birth. The idea of individual physicality ties my collection together and gives it a sensuous feel. For me, each look should be unique and focused on the atmosphere each individual creates. I wish to portray a collection that is sleek and elegant, while exuding a relaxed playfulness full of wit and irony. The pieces should reflect a calm mood while being comfortable and bring happiness to the wearer.



test-5449 new

Template  
ACT

Performance Title  
Title

Organiser  
Year

Persons

Name  
Firstname Lastname  
Email (University) Email (private)  
Website

Work

Idea/Description

Keywords/Tags  
Duration  
HH:MM:SS

Space  
Technics (what  
I will bring)

University  
Institute

Website

Additional Notes

Save Upload files

Files

## The Uploader

DIGMA Mediaserver

test (#test-5449)

Upload file(s)



t1552208476\_20181204\_094005.jpg

Rightholder  
Tabea Lurk  
Reference  
https://

License  
Embargo end  
End of life  
Submit

# «ungefilterte» Anlieferung der Daten

Übergabe von schwachstrukturierten Daten

- Festplatte(n)
- Medienmix (Festplatten, DVDs....)

Upload per Formular

- Einzelfiles
- Bundles mit heterogenen Formaten (Bilder, PDFs, Audio- und Videodateien, Raw-Formate z.B. INDD)

Zusammenführung von Daten

- (Teil-)Katalogisierte Bestände + Medienressourcen (z.B. DVD, Digitalisierungsworkflows)

# Archivvorstufe

## Identifikation des Verarbeitungsworkflows

- Erschliessung der Daten in ihrer Gesamtstruktur mittels Mediaserver und Bulk-Katalogisierung
- Zotero-Workflow (Erschliessung der Grund-Metadaten auf der Basis der Daten-Struktur und anschliessendes «anhängen» der transcodierten Ressourcen)
- Indexer-Workflow (Inventarisierung → Zotero-Workflow: dabei werden die indexierten Medien automatisch den via Inventur generierten Datensätzen angehängt und dann im Zotero semantisch erschlossen)

The screenshot displays the Zotero library interface. On the left, a list of items is shown with columns for ObjectNr, Title, Object, Description, Date, Client, Media, Size, Author, and Print. The main area shows a detailed view of an item, including its title, description, and a list of related items. The right side of the interface shows a file browser view with a list of files and their metadata, including file names, sizes, and dates.

ObjectNr	Title	Object	Description	Date	Client	Media	Size	Author	Print
1	PvA.1.3.2	Sechschau Fenster "Fachgrafik Basel"	Copy of exhibited objects		Bankverein Basel	Photocopy	ca. 47 x 33 cm		
1	PvA.1.3.3	Kontext und Gestaltung "Trinkgefässe"	9 Photos of exhibition and catalogue	1963	Gewerbemuseum Basel	Offset	Catalogue 15 x 21 cm	Text B. von Grünigen and A. Harnischütz Design Mengelt	
1	PvA.1.3.4.1	15 Graphiker (Initiative, Realisation und Gestaltung)	Photos plus brochure (Schreiben des Gewerbemuseums Nr.3)	Konzipiert als "Wanderausstellung" fort the US	Gewerbemuseum Basel	Offset and photocopies	12 x 21 cm	Foreword A. Hofmann	Pharos Verlag
1	PvA.1.3.4.2	TM Nr. 617 Sondernummer zu "15 Grafiker"	Magazine	Former students of the Basel School of Art...	June/July 1968	Typographische Monatsblätter	23 x 31 cm	Foreword Peter von Arx and Christian Mengelt	Zolliker & Co. AG
1	PvA.1.3.5	Verleihung des "Zürcher Kulturpreis 1997 an Armin Hofmann"	Plakatausstellung/ Copies of photos and floorplan		Peter von Arx's contribution				
1	PvA.1.4	Privates (private)	none						
1	PvA.1.4.1	Kleine Gastgeschichte als "Mitbringsel"	Copy of illustrations and original printed brochure		Privat	Letterpress? Handbound?	15 x 15 cm	Peter von Arx	Gewerbeschule?

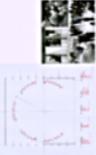
New

Edit

Delete

Show 10 entries

Search:

	Box	ObjectNr	Title	Object	Description	Date	Client	Media	Size	Author	Print	Copyright	Location	Digital
<input type="checkbox"/>		1	PvA.1.3.2	Sechsschaufenster "Fachgrafik Basel"	Copy of exhibited objects		Bankverein Basel	Photocopy	ca. 47 x 33 cm					
<input type="checkbox"/>		1	PvA.1.3.3	Kontzept und Gestaltung "Trinkgefäße"	9 Photos of exhibition and catalogue	1963	Gewerbemuseum Basel	Offset	Catalogue 15 x 21 cm	Text B. von Grünigen and A. Hernandez Design Mengelt				
<input type="checkbox"/>		1	PvA.1.3.4.1	15 Graphiker (initiative, Realisation und Gestaltung	Photos plus brochure (Schriften des Gewerbemuseums Nr.3)	1967	Gewerbemuseum Basel	Offset and photocopies	12 x 21 cm	Foreword A. Hofmann	Pharos Verlag			
<input type="checkbox"/>		1	PvA.1.3.4.2	TM Nr. 617 Sondernummer zu "15 Grafiker"	Magazine	June/July 1968	Typographische. Monatsblätter™	Offset	23 x 31 cm	Foreword Peter von Arx and Christian Mengelt	Zollikofer & Co. AG			
<input type="checkbox"/>		1	PvA.1.3.5	Verleihung des "Basler Kulturpreis 1997 an Armin Hofmann	Plakatausstellung/ Copies of photos and floorplan	1997	Peter von Arx's contribution							
<input type="checkbox"/>		1	PvA.1.4	Privates (private)	none									
<input type="checkbox"/>		1	PvA.1.4.1	Kleines Gastgeschenk als "Mitbringsel"	Copy of illustrations and original printed booklet	?	Privat	Letterpress? Handbound?	15 x 15 cm	Peter von Arx	Gewerbeschule?			

New Edit Delete Show 10 entries

Search:

	Box	ObjectNr	Title	Object	Description	Date	Client	Media	Size	Author	Print	Copyright	Location	Digital
<input type="checkbox"/>		1	PvA.1.3.2	Sechsschaufenster "Fachgrafik Basel"	Copy of exhibited objects		Bankverein Basel	Photocopy	ca. 47 x 33 cm					
<input type="checkbox"/>		1	PvA.1.3.3	Kontzept und Gestaltung "Trinkgefäße"	9 Photos of exhibition and catalogue									
<input checked="" type="checkbox"/>		1	PvA.1.3.4.1	15 Graphiker (initiative, Realisation und Gestaltung)	Photos plus brochure (Schriften des Gewerbemuseums Nr.3)	1967	Gewerbemuseum Basel	Offset and photocopies	12 x 21 cm	Foreword A. Hofmann		Pharos Verlag		
<input type="checkbox"/>		1	PvA.1.3.4.2	TM Nr. 617 Sondernummer zu "15 Grafiker"	Magazine	June/July 1968	Typographische Monatsblätter™	Offset	23 x 31 cm	Foreword Peter von Arx and Christian Mengelt		Zollikofer & Co. AG		
<input type="checkbox"/>		1	PvA.1.3.5	Verleihung des "Basler Kulturpreis 1997 an Armin Hofmann	Plakatausstellung/ Copies of photos and floorplan	1997	Peter von Arx's contribution							
<input type="checkbox"/>		1	PvA.1.4	Privates (private)	none									
<input type="checkbox"/>		1	PvA.1.4.1	Kleines Gastgeschenk als "Mitbringsel"	Copy of illustrations and original printed booklet	?	Privat	Letterpress? Handbound?	15 x 15 cm	Peter von Arx		Gewerbeschule?		

Client



The image shows a screenshot of the Zotero website at the top, with the URL <https://www.zotero.org> and navigation links like 'Groups', 'Documentation', 'Forums', 'Get Involved', 'Log In', and 'Upgrade Storage'. Below the website is a dark-themed sidebar with various icons. The main content area is a white overlay with the heading 'Your personal' and a red circle around the word 'personal'. The overlay contains two sections: 'What does Zotero do?' and 'What kind of items are there?'. Each section includes a small screenshot of the Zotero interface and a descriptive paragraph. The 'What does Zotero do?' section shows a list of items with 'A Polish pantomime Hamlet' selected. The 'What kind of items are there?' section shows a list of item types with 'Artwork' selected. At the bottom of the overlay, there is a table of items with columns for Title, Date, and other metadata.

## Your personal

### What does Zotero do?

Zotero is, at the most basic level, a reference manager. It is designed to store, manage, and cite bibliographic references, such as books and articles. In Zotero, each of these references constitutes an item. More broadly, Zotero is a powerful tool for collecting and organizing research information and sources.

### What kind of items are there?

Every item contains different metadata, depending on what type it is. Items can be everything from books, articles, and reports to web pages, artwork, films, letters, manuscripts, sound recordings, bills, cases, or statutes, among many others.

Title	Date	Other Metadata
Networks in Tropical Medicine: Internationalism, Colonialism, a...	2012	Series
Early Clinical Features of Dengue Virus Infection in Nicaraguan...	2012	Series Title
Medicine in an age of commerce and empire: Britain and its tr...	2010	Series Text
Finding the "Ideal Diet": Nutrition, Culture, and Dietary Practic...	2009	Journal Abbr Soc Hist Med
Battles of the Self: War and Subjectivity in Early Modern France	2008	Language en
The Experiments of Ramón M. Terreyer SJ on the Electric Eel ...	2008	DOI 10.1093/shm/hkt013

Library

- Handapparate
  - dauerhaft
  - FS\_2017
  - FS\_2018
  - FS\_2019
    - Design for the Real World, E. Hauck
    - Die schönen Krieger\_innen, Y. Volkart
      - Einführungstexte - Gender- und Queerstudies / Subjekttheorien**
      - Männerforschung / Men's Studies
      - Pflicht- und Seminarlektüre
    - Weiterführende Literatur
      - Architektur / Raum
      - Gender- und Queerstudies / Subjekttheorien**
      - Kunst / Theater
      - Links (Kunst, Film etc.)
      - Mode / Pop
      - Männerforschung / Men's Studies
      - People of Colour
    - Ästhetische Praxis / Critical Media Studies 2019
    - WS\_2015-16
    - WS\_2016-17
    - WS\_2017-18
    - WS\_2018-19
    - Mediathek\_imp\_gesamt
  - Trash

<input type="checkbox"/>	Title	Creator	Date Modified
<input type="checkbox"/>	Auf den Leib geschrieben: die Inszenierung der Geschlechter ...	Laqueur and Bussmann	28.02.2019 08:56
<input type="checkbox"/>	Das Geschlecht, das nicht eins ist	Irigaray	28.02.2019 08:56
<input type="checkbox"/>	Dea ex machina	Avanessian	28.02.2019 08:56
<input type="checkbox"/>	Denkerinnen: endlich diese Wirklichkeit		28.02.2019 08:56
<input type="checkbox"/>	Der Wille zum Wissen	Foucault	28.02.2019 08:56
<input type="checkbox"/>	Dispositive der Macht: über Sexualität, Wissen und Wahrheit	Foucault	28.02.2019 08:56
<input type="checkbox"/>	Female masculinity	Halberstam	28.02.2019 08:56
<input type="checkbox"/>	Fleischmarkt: weibliche Körper im Kapitalismus	Penny and Somm	28.02.2019 08:56
<input type="checkbox"/>	Jasbir Puar: "Ich wäre lieber eine Cyborg als eine Göttin." ...		28.02.2019 08:56
<input type="checkbox"/>	Kontrasexuelle Therapie		28.02.2019 08:56
<input type="checkbox"/>	Laboria Cuboniks   Xenofeminism	Cuboniks	28.02.2019 08:56
<input type="checkbox"/>	old boys network		28.02.2019 08:56
<input type="checkbox"/>	Posthumanismus: Leben jenseits des Menschen	Braidotti	28.02.2019 08:56
<input type="checkbox"/>	Über Hermaphroditismus	Barbin et al.	28.02.2019 08:56

https://www.zotero.org/groups/2171465/basle\_bibliography\_for\_historical\_pe

Mediathek HGK / Arch... MediaCard Demo Volltext Archiv DIGMA Mediase

Welcome,

# zotero

Home My Library **Groups** People Documentation Forums

Home > Groups > Basle Bibliography for Historical Performance Practice

## Basle Bibliography for Historical Performance Practice

Group Library · Group Settings

### Recently Added Items

Title	Added By	Date Modified
<a href="#">Fashioning elite identities: Dante Gabriel Rossetti, Edward...</a>	elgrazo	17.10.2018
<a href="#">Meslanges pour le Xe anniversaire du Centre de Musique Ancie...</a>	elgrazo	17.10.2018
<a href="#">Musicologia fra due continenti: l'eredità di Nino Pirrotta: ...</a>	elgrazo	17.10.2018
<a href="#">Fasch - Vater und Sohn: Bericht über die Internationale Wiss...</a>	elgrazo	17.10.2018
<a href="#">Die Geigenbauer der Guadagnini-Familie: Die Turiner Schule</a>	elgrazo	17.10.2018
<a href="#">Die Schule von Neapel, die Schulen von Rom, Livorno, Verona,...</a>	elgrazo	17.10.2018
<a href="#">L'interprétation de la musique classique de Haydn à Schubert...</a>	elgrazo	17.10.2018
<a href="#">Les sources en musicologie. Actes des journées de la Societé...</a>	elgrazo	17.10.2018
<a href="#">La facture instrumentale européenne. Suprématis nationales ...</a>	elgrazo	17.10.2018
<a href="#">Domenico Scarlatti. 13 recherches. Actes du Colloque interna...</a>	elgrazo	17.10.2018

See all 32147 items for this group in the [Group Library](#).

Home My Library **Groups** People Documentation Forums Get Involved

Search Title, Creator, Yea

Home > Groups > Basle Bibliography for Historical Performance Practice > Library > 11.6 Gesture, Affect

Library

- 1 Dictionaries/Encyclopaediae
- 10 Dance
- 100 Not Classified Titles
- 11 Performance Practice
  - 11.1 General
  - 11.2 Accidentals/Ornamentation
  - 11.3 Temperament
  - 11.4 Instrumentation/Orchestration/Dynamics
  - 11.5 Improvisation
  - 11.6 Gesture, Affect**
  - 11.7 Articulation
- 12 Rhythm/Tactus/Tempo
- 13 Singing
- 14 Music Instruments: Construction and Musical Use
- 15 Music for Specific Instruments
- 16 Iconography
- 17 Music and Text. Music and Poetry
- 18 Music Philosophy
- 19 Music and Society
- 2 Library Catalogues/Bibliographies/Published Indices of Sources/Music Collections
- 20 Festschriften/Conference Proceedings
- 3 Source Studies
- 4 Notation
- 5 Manuscript Production/Musical Prints and Printing/Editing Music
- 6 Music Theory and Historical Music Pedagogy
- 7 Historical Analysis and Composition

Title	Creator	Date Modified
<a href="#">L'expression dans la musique ancienne (I)</a>	Arlettaz	22.09.2018 01:33
<a href="#">L'expression dans la musique ancienne (II)</a>	Arlettaz	22.09.2018 01:33
<a href="#">L'expression dans la musique ancienne (III)</a>	Arlettaz	22.09.2018 01:33
<a href="#">L'expression dans la musique ancienne (IV)</a>	Arlettaz	22.09.2018 01:33
<a href="#">L'expression dans la musique ancienne (V)</a>	Arlettaz	22.09.2018 01:33
<a href="#">L'expression dans la musique ancienne (VI)</a>	Arlettaz	22.09.2018 01:33
<a href="#">Logos &amp; Melos. La 'Rhetorica' aristotelica nell' estetica mu...</a>	Bigotti	22.09.2018 02:50
<a href="#">Bloß des Taktes wegen dastehen. Rhythmische Orientierung und...</a>	Bötticher	22.09.2018 02:10
<a href="#">'Cantava nel silenzio': glimpses of nineteenth-century stage...</a>	Dotto	22.09.2018 02:16
<a href="#">Gestik im Spannungsfeld zwischen Ausdrucksbewegung und Darst...</a>	Fricke	22.09.2018 04:05
<a href="#">L'aria barocca 'made in Italy': interpretazione antropologic...</a>	Garavaglia	22.09.2018 01:42
<a href="#">"Aus der Seele muss man spielen": Vortragskonzepte im Zeital...</a>	Giese	21.09.2018 22:20
<a href="#">Töne und Gesten. Die Grundlegung einer Theorie musikalischer...</a>	Grimm	22.09.2018 01:01
<a href="#">New perspectives on music and gesture</a>	Gritten and King	22.09.2018 01:01
<a href="#">Music and gesture</a>	Gritten and King	22.09.2018 03:29
<a href="#">Musikalische Gestik: vom musikalischen Ausdruck zur Bewegung...</a>	Gruhn	22.09.2018 01:42
<a href="#">Thomas Mace and a sense of 'humour': the kind and degree of ...</a>	Hancock	22.09.2018 00:42
<a href="#">Thomas Mace and a sense of 'humour': the case for expression...</a>	Hancock	22.09.2018 01:42
<a href="#">Thomas Mace and a sense of 'humour': the case for expression...</a>	Hancock	22.09.2018 02:28
<a href="#">Historizität und ästhetische Erfahrung. Überlegungen zur his...</a>	Hartmann	22.09.2018 02:54
<a href="#">The pathetic musician: moving an audience in the age of elo...</a>	Haynes and Burgess	22.09.2018 02:05
<a href="#">Affekt und Autonomie. Spinozas Beitrag zur Musikgeschichte d...</a>	Herzfeld	22.09.2018 01:43
<a href="#">'Dirigentenpantomimik': Hans von Bülow als erster Dirigent d...</a>	Hinrichsen	22.09.2018 02:10
<a href="#">Zur Geschichte des musikalischen Ausdrucks</a>	Kapp	21.09.2018 22:21
<a href="#">'How to be an emperor': acting Alexander the Great in opera ...</a>	King	22.09.2018 02:56

1 to 25 of 47

# Zotero-Workflows

Strichcode / Nummer	Title	Autor (Nachname, Vorname)	Date	Tag	(= Ordnername)	Note	Contributor (= Betreuer)	Contributor (= Betreuer)	Contributor (= Betreuer)	Contributor (= Betreuer)	Contributor (= Ball Number)	Filename	Extra	Loc. In Archive	Item Type
	Ich bin ein Beispieldatensatz	Klara, Frick	2013	Masterstudium	Theorie Thesis 01		Storz, Reinhard							Archiv	Thesis
	Kommunikationswerkzeug „ComCom“	Bosetti, Pascal	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01		Fischer, Sabine	Werner Baumhaki				Masterthesis_Pascal_Bosetti.pdf		Archiv	Thesis
	Von Statik zu Dynamik	Christandl, Eva	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01							Eva Christandl Masterthesis 2010.pdf		Archiv	Thesis
	Design Dialog ICD	Dittus, Sebastian	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01		Halter, Regine	Trachte, Ralf				Masterthesis-Sebastian-Dittus.pdf		Archiv	Thesis
	Transformationen im Masterstudium	Fischer, Sarah	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01		Müller, Alois M.					Publikation Teil 1 - Sarah Fischer.pdf		Archiv	Thesis
	Transformationen im Masterstudium	Fischer, Sarah	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01							Publikation Teil 2 - Sarah Fischer.pdf		Archiv	Thesis
	Transformationen im Masterstudium	Fischer, Sarah	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01							Publikation Teil 3 - Sarah Fischer.pdf		Archiv	Thesis
	AKD Antikommunikationsdesign	Haid, Benedikt	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01		Halter, Regine	Neubauer, Ralf				Haid_Akd.pdf		Archiv	Thesis
	hacking private territories	Heiss, Sarah	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01							Heiss_hpt-Buch.pdf		Archiv	Thesis
	hacking private territories	Heiss, Sarah	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01							Heiss_hpt-Text.pdf		Archiv	Thesis
	Von vier Plätzen	Jutkeit, Stefanie	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01		Spielmann, Max	Loderer, Benedikt				Jutkeit_Von-vier-Plaetzen_Plakate.pdf		Archiv	Thesis
	Von vier Plätzen	Jutkeit, Stefanie	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01							Jutkeit_Von-vier-Plaetzen_Theorie.pdf		Archiv	Thesis
	Von vier Plätzen	Jutkeit, Stefanie	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01							Jutkeit_Von-vier-Plaetzen_Zeitung.pdf		Archiv	Thesis
	Kid's Interface	Müller, Thomas	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01		Simon, Andreas	Naef, Gregor				kids_interface_thomas_mueller.pdf		Archiv	Thesis
	Joula	Schmid, Reto	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01							Joula_highres_Master-retoschmid.pdf		Archiv	Thesis
	Looking Through	Vetrova, Katya	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01							LookingThrough_documentation_20x20cm.pdf		Archiv	Thesis
	Looking Through	Vetrova, Katya	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01							LookingThrough_theory&interviews_20x20cm.pdf		Archiv	Thesis
	Liebevöle Grausamkeiten	Wüst, Noemi	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 01		Wiesel, Jörg	Roth, Evelyn				theorieohnevorspann.pdf		Archiv	Thesis
	Manieren und Design	Ackermann, Sigrid	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02		Walther, Catherine	Halter, Regine				Theorie_Sigrid.pdf		Archiv	Thesis
	Fashion as Icon	Biedermann, Melanie	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02		Wiesel, Jörg	Diehl, Viola	Roth, Evelyn	Ink, Marion		theorie_fashion as icon.pdf		Archiv	Thesis
	Mobbing	Blume, Dana	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02							masterthesis_danablume.pdf		Archiv	Thesis
	Generation Vision	Gatzke, Lisa	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02		Wiesel, Jörg	Roth, Evelyn				Theoriearbeit_Lisa Gatzke_generationvision.pdf		Archiv	Thesis
	Leuchtdesign von morgen im Kontext der generativen Gestaltung	Horath, René	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02		Trachte, Ralf	Gebhardt, Lutz				Masterthesis_René_Horath_Leuchtdesign von morgen im Kontext der generativen Gestaltung.pdf		Archiv	Thesis
	Leuchtdesign von morgen im Kontext der generativen Gestaltung	Horath, René	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02							Projektdoku_LOG_Buch_René_Horath.pdf		Archiv	Thesis
	Fashion as Icon	Kiesel, Anja	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02		Wiesel, Jörg	Halter, Regine	Roth, Evelyn	Ink, Marion		theorie_fashion as icon.pdf		Archiv	Thesis
	Nachhaltigkeit im Verpackungswesen	Lunkenheimer, Gabi	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02		Wiesel, Jörg	Naef, Gregor				01 projekttagbuch.pdf		Archiv	Thesis
	Nachhaltigkeit im Verpackungswesen	Lunkenheimer, Gabi	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02							02 theorie.pdf		Archiv	Thesis
	Nachhaltigkeit im Verpackungswesen	Lunkenheimer, Gabi	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02							03 entwurfsdokumentation.pdf		Archiv	Thesis
	Size No. 1	Manicone, Felicetta	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02							size_mathiamanicone.pdf		Archiv	Thesis
	Mathia, Sandra	Mathia, Sandra	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02							size_mathiamanicone.pdf		Archiv	Thesis
	simplified mobility	Reibmayr, Leonhard	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02		Trachte, Ralf	Gebhardt, Lutz				_workbook_theisis_reibmayr_small.pdf		Archiv	Thesis
	simplified mobility	Reibmayr, Leonhard	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02							simplified-mobility_reibmayr.pdf		Archiv	Thesis
	Friendly Fireflies	Schweizer, Ilona	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02		Wiedmer, Martin	Wenger, Andreas				friendlyfireflies_Doku.pdf		Archiv	Thesis
	Friendly Fireflies	Schweizer, Ilona	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02							friendlyfireflies_installation.mov		Archiv	Thesis
	Friendly Fireflies	Schweizer, Ilona	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02							ilona_schweizer_DRUCK.pdf		Archiv	Thesis
	lifeClipper3-playground	Torpus, Jan-Lew	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02		Bühlmann, Vera					torpus_appendix_script.pdf		Archiv	Thesis
	lifeClipper3-playground	Torpus, Jan-Lew	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02							torpus_appendix_transkript.pdf		Archiv	Thesis
	lifeClipper3-playground	Torpus, Jan-Lew	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02							torpus_thoriearbeit.pdf		Archiv	Thesis
	Entredeux - Modell zur Charakterisierung von Raumatmosphären Experimentalserie zum F	von Wyl, Noelle	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02							Entredeux_NWY_TH_2010-low.pdf		Archiv	Thesis
	Bakteriologikum	Wolff, Silvia	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02		Wiesel, Jörg					Theoriearbeit_Silvia_Wolff.pdf		Archiv	Thesis
	Das kann auch Dich treffen - Wenn das Denken und Handeln schwierig wird - Zuhause leben mit be	Ziegler, Yvonne	2010	Masterstudium	Theorie Thesis 02		Baumhaki, Werner	Wiedmer, Martin				Yvonne Ziegler 11.06.2010.pdf		Archiv	Thesis
	Spuren von Morgen - Design und Zukunftsforschung - Materialisierung der Zukunft in B	Epper, Joachim	2011	Masterstudium	Theorie Thesis 03							MasterThesis_Joachim_Epper.pdf		Archiv	Thesis
	Momentaufnahme - Eine Entwurfsarbeit begleitet von einem umfassenden schriftlichen, theoret	Glutsch, Isabel	2011	Masterstudium	Theorie Thesis 03		Wiesel, Jörg	Köhler, Bettina				Theoriearbeit_Isabel_Glutsch.pdf		Archiv	Thesis
	Urbane Unorte - Umwertung Öffentlicher Räume im innerstädtischen Kontext	Koch, Julia	2011	Masterstudium	Theorie Thesis 03		Mahrer, Alban	Josephy, Martin	Wiesel, Jörg			Dokumentation.pdf		Archiv	Thesis
	Urbane Unorte - Umwertung Öffentlicher Räume im innerstädtischen Kontext	Koch, Julia	2011	Masterstudium	Theorie Thesis 03							Drunter Stadt Drüber.pdf		Archiv	Thesis
	Urbane Unorte - Umwertung Öffentlicher Räume im innerstädtischen Kontext	Koch, Julia	2011	Masterstudium	Theorie Thesis 03							Theoriearbeit.pdf		Archiv	Thesis
	Ernten wo man isst - Das Potential der urbanen Landwirtschaft in Basel erleben	Künzli, Tilla	2011	Masterstudium	Theorie Thesis 03		Fischer, Sabine	Halter, Regine				Till Künzli Master Thesis 2.pdf		Archiv	Thesis
	Refugium - Ort des Rückzugs	Niephaus, Claus	2011	Masterstudium	Theorie Thesis 03		Baumhaki, Werner	Neubauer, Ralf				Layout_C.Niephaus_Masterthesis.pdf		Archiv	Thesis
	Gedanken zu einer Verortung von Design und anderen Systemen - Auszüge eines Briefwechsels mit	Nievergelt, Martin	2011	Masterstudium	Theorie Thesis 03		Enderle, Claude	Greutmann, Urs				110114_Theoriearbeit MSD 2011_Martin Nievergelt_Print.pdf		Archiv	Thesis
	Faszination Tauchen Entwicklung einer Tauchsportausrüstung	Pudel, Andreas	2011	Masterstudium	Theorie Thesis 03		Baumhaki, Werner	Trachte, Ralf				6_Masterthesis_Theoriearbeit_Andreas Pudel_XSmall.pdf		Archiv	Thesis
	Faszination Tauchen Entwicklung einer Tauchsportausrüstung	Pudel, Andreas	2011	Masterstudium	Theorie Thesis 03							doku_andreas_pudel.pdf		Archiv	Thesis
	Wert Lust Einfaches Leben	Schallenberg, Ulrich	2011	Masterstudium	Theorie Thesis 03							Masterarbeit 01 Uli Schallenberg.pdf		Archiv	Thesis
				Masterstudium										Archiv	Thesis

Zotero

Datei Bearbeiten Werkzeuge Hilfe

Alle Felder und Tags

Meine Bibliothek

Gruppen Bibliotheken

ACT-Basel

Anfänge der Künstlerischen Forschung

Archiving\_Preservation

Birkhäuser

Claire\_Paloma

Digitale See

Grenzgang

Grenzgang\_Kopie

Import-Bereich

Institut Kunst

Textarbeiten BA

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2005

2006

2007

BA 1

BA 2

BA 3

Diplom

Dokumentationen

2008

2009

2010

2011

2012

BA 1

BA 2

BA 3

Diplom

Dokumentation

2013

Titel	Ersteller	Eint...	Jahr	Signatur
Abbild - Bild	Grolimund	Diss...	2007	THE-DIP-GRO-0...
Allegorische Fragmente	Maag-Barbieri	Diss...	2007	THE-DIP-MAA-0...
Appropriation als postmoderne Praxis	Ferus	Diss...	2007	THE-DIP-FER-07...
Brice Marden. Die Oberfläche und die Strömung	Dix	Diss...	2007	THE-DIP-DIX-07...
Demontage IX. Die Lesart eines Betrachters	Sturzenegger	Diss...	2007	THE-DIP-STU-07...
Die Portraits von Elisabeth Peyton	Schmalz	Diss...	2007	THE-DIP-SCH-0...
Die Tätowierung	Kriste	Diss...	2007	THE-DIP-KRI-0707
3 x; 2 x EM000008482402 (X_014_2)				Notiz
Kriste Vincent_TA.pdf				Anha...
Die Theatralität des Betrachters, Intention & Zufall bei Robert Gober	Müller	Diss...	2007	THE-DIP-MUE-0...
Die Welt sieht. Das Bild als Gegenstand der Wahrnehmung bei Rémy Zaugg	Zimmermann	Diss...	2007	THE-DIP-ZIM-07...
Fiktive Selbstinszenierung, über Vincent Gallo und Cindy Sherman	Unhold	Diss...	2007	THE-DIP-UNH-0...
Film im Film	Link	Diss...	2007	THE-DIP-KEL-07...
3 x; 2 x EM000008482402 (X_014_2)				Notiz
Link Claudia_TA.pdf				Anha...
Frank Stella	Schuler	Diss...	2007	THE-DIP-SCH-0...
Hello!!! where is it? Alo!!! Orasi Neresi?	Zivkovic	Diss...	2007	THE-DIP-ZIV-0720
Hieronymus Bosch. Der Garten der Lüste	Obrist	Diss...	2007	THE-DIP-OB-0...
Malerei und Installation	Eisele	Diss...	2007	THE-DIP-EI-0705
Maya Deren. Meshes of the Afternoon	Wyss	Diss...	2007	THE-DIP-WYS-0...
3 x; 2 x EM000008482402 (X_014_2)				Notiz
Wyss Stephanie_TA.pdf				Anha...
Von der Flimmerkiste zum vernetzten Kaminbild	Kreimel-Zehnder	Diss...	2007	THE-DIP-KRE-07...
Von der Strasse ins Museum	Weick	Diss...	2007	THE-DIP-WIE-07...
Wie lassen sich die Installationen von Monika Sosnowska und Robert Kusmirowski vergleichen und i...	Meier	Diss...	2007	THE-DIP-MEI-07...

Infos Notizen Tags Zugehörig

Typ Dissertation

Titel Hello!!! where is it? Alo!!! Orasi Neresi?

Autor Zivkovic, Andreas

Universität HGK FHNW, Institut Kunst

Ort Basel

Datum 2007

Signatur THE-DIP-ZIV-0720

Rechte internal use only

Extra EM000008482476

Hinzugefügt am 18.7.2017, 13:14:27

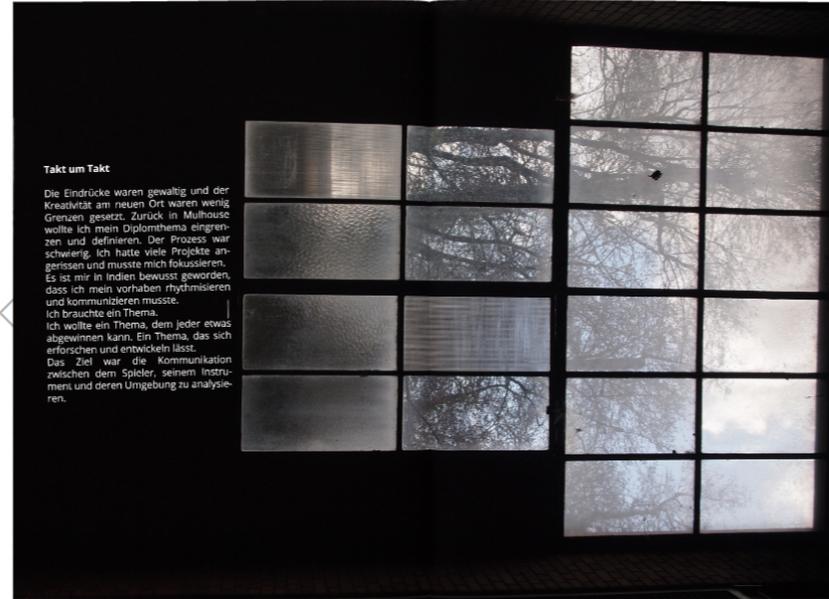
Geändert am 18.7.2017, 13:14:27

# HyperWerk

## Aktuelles Objekt

Burkhalter, Simon  
**Dynamik und Transformation 2014**  
Basel

## Dynamik-und-Transformation-Simon-Burkhalter.pdf



### Takt um Takt

Die Eindrücke waren gewaltig und der Kreativität am neuen Ort waren wenig Grenzen gesetzt. Zurück in MuHouise wollte ich mein Diplomthema eingrenzen und definieren. Der Prozess war schwierig. Ich hatte viele Projekte angeschlossen und musste mich fokussieren. Es ist mir in Indien bewusst geworden, dass ich mein Vorhaben rhythmisieren und kommunizieren musste. Ich brauchte ein Thema. Ich wollte ein Thema, dem jeder etwas abgewinnen kann. Ein Thema, das sich erforschen und entwickeln lässt. Das Ziel war die Kommunikation zwischen dem Spieler, seinem Instrument und deren Umgebung zu analysieren.



Download PDF

## Themen

Realize! Buy Change.  
HyperWerk  
Abschlussarbeiten  
2014



Detail

## Weitere Inhalte aus "HyperWerk - Abschlussarbeiten:2014"

Dackweiler, Benedikt	GMS Stiftung
Wüst, Manuel	Reanimationsmassnahme. Wir bringen Leben in den Materialfriedhof
Wüst, Nicole	Glücksprinzipien
Chen, Yuyu	Oldies with goodies? New perspective of elder care in China and Switzerland
Bitterlin, Florian	Fragment der Ruhe
Vieli, Daniela	Expedition Nordung. Wissen wo es langgeht
Fluri, Nathalie	O_SIN_O

Thesen-Archiv

# Indexer-Workflow

**Kanton St.Gallen**  
Staatsarchiv St.Gallen

Informationen zur Aktenführung und Archivierung im Kanton St.Gallen  
[Kontakt](#) | [Links](#) | [Index A-Z](#) | [Sitemap](#) | [Suchen](#)

Home > Arbeitskreis "AUdS" > **18. Tagung 2014**

18. Tagung, 11. - 12. März 2014, Weimar

Tagungsunterlagen

**Allgemeines**

- [Programm/Inhalt \(27 kB, PDF\)](#)

**Aktuelle Berichte aus Projekten**

- Schäfer, Felix: IANUS. Archivierung von digitalen Forschungsdaten der Altertumswissenschaften [Präsentation] (6637 kB, PDF)
- van de Kamp, Nicole: Digitales Archiv Nord (DAN) [Präsentation] (867 kB, PDF)
- Filthaut, Jörg: Einführung der digitalen Archivierung im Freistaat Thüringen [Präsentation] (1181 kB, PDF)
- Ucharim, Michael: Das Digitale Zwischenarchiv des Bundes. Konzeption und aktueller Stand der Umsetzung [Präsentation] (676 kB, PDF)
- Westphal, Sina: Digital Preservation Management im Bundesarchiv. Aktueller Stand [Präsentation] (209 kB, PDF)

**Bewertung und Übernahme in der Praxis**

- Ferle, Christoph: Ein integriertes, digitales Bewertungsmodell am Beispiel eines Vorgangsbearbeitungssystems [Präsentation] (737 kB, PDF)
- Meckel, Konrad: Aussonderung nach DOMEA. Ergebnisbericht zur Testphase im DMS ViSkompakt [Präsentation] (580 kB, PDF)
- Popp, Christoph: DMS/VBS - von der Einführungsbegleitung zur Daueraufgabe - ein kurzer Impuls [Präsentation] (347 kB, PDF)
- Enge, Jürgen, Kramski, Heinz Werner: 'Arme Nachlassverwalter...' - Herausforderungen, Erkenntnisse und Lösungsansätze bei der Aufbereitung komplexer digitaler Datensammlungen [Präsentation] (1660 kB, PDF)**

**Arbeitskreis "AUdS"**

- 23. Tagung 2019
- 22. Tagung 2018
- 21. Tagung 2017
- 20. Tagung 2016
- 19. Tagung 2015
- 18. Tagung 2014**
- 17. Tagung 2013
- 16. Tagung 2012
- 15. Tagung 2011
- 14. Tagung 2010
- 13. Tagung 2009
- 12. Tagung 2008
- 11. Tagung 2007
- 10. Tagung 2006
- 09. Tagung 2005
- 08. Tagung 2004
- 07. Tagung 2003
- 06. Tagung 2002



[https://www.staatsarchiv.sg.ch/home/auds/18/\\_jcr\\_content/Par/downloadlist\\_2/DownloadListPar/download\\_1.ocFile/Praesentation%20Enge%20Kramski.pdf](https://www.staatsarchiv.sg.ch/home/auds/18/_jcr_content/Par/downloadlist_2/DownloadListPar/download_1.ocFile/Praesentation%20Enge%20Kramski.pdf)

# Erkennungs-Kaskade

- Apache Tika → MIME Type + Encoding + Volltexte (Textdokumenten)
- ffmpeg → Transcoding + Extraktion technischer Metadaten
- gvfs-info → MIME Type Identifikation
- imageMagick → Bildanalyse + Thumbnails Vorschaubilder (inkl. PDFs)
- **Libmagic** → **initiale Dateiliste + MIME Type Abschätzung/Encoding**
- NSRL → National Software Reference Library
- Siegfried → signatur-/endungsbasierte Erkennung der Dateiformate

# Intelligent Read-Only Media Identification Engine

## Iron Maiden - The Indexer

270 Ergebnisse (0 Sekunden) (bestand.id:"5") AND (( gvfs\_info.mimetype:"image/tiff" OR libmagic.mimetype:"image/tiff" )) Expertensuche

Prev 1 ... 13 14 15 16 17 ... 27 Next 15 Page



kasko Kasko Basel #5.4420.2221554 2019-02-08T14:11:19Z #none

tif 1977\_Besetzung\_Hardstrasse\_Sibylle\_Girsberger\_F\*I\_10.tif image/tiff 46.33 MiB 2019-02-07T18:52:15Z fmt/353

Tagged Image File Format

/KaskoVideodokuAnlaesseab2010 /201808feministisches\*improvisatorium/2018\_08\_27\_Stand\_f\*I\_Bilder/F\*I\_Scans\_nb /1977\_Besetzung\_Hardstrasse\_Sibylle\_Girsberger\_F\*I



kasko Kasko Basel #5.4420.2221555 2019-02-08T14:11:19Z #none

tif 1977\_Besetzung\_Hardstrasse\_Sibylle\_Girsberger\_F\*I\_04.tif image/tiff 15.92 MiB 2019-02-07T18:52:09Z fmt/353

Tagged Image File Format

/KaskoVideodokuAnlaesseab2010 /201808feministisches\*improvisatorium/2018\_08\_27\_Stand\_f\*I\_Bilder/F\*I\_Scans\_nb /1977\_Besetzung\_Hardstrasse\_Sibylle\_Girsberger\_F\*I



kasko Kasko Basel #5.4420.2221556 2019-02-08T14:11:19Z #none

tif 1977\_Besetzung\_Hardstrasse\_Sibylle\_Girsberger\_F\*I\_03.tif image/tiff 16.01 MiB 2019-02-07T18:52:09Z fmt/353

Tagged Image File Format

/KaskoVideodokuAnlaesseab2010 /201808feministisches\*improvisatorium/2018\_08\_27\_Stand\_f\*I\_Bilder/F\*I\_Scans\_nb /1977\_Besetzung\_Hardstrasse\_Sibylle\_Girsberger\_F\*I



kasko Kasko Basel #5.4420.2221557 2019-02-08T14:11:20Z #none

tif 1977\_Besetzung\_Hardstrasse\_Sibylle\_Girsberger\_F\*I\_01.tif image/tiff 17.24 MiB 2019-02-07T18:52:08Z fmt/353

/KaskoVideodokuAnlässeab2010 /2015Kleeblatt April /BDMV/STREAM

Datengruppe    Datenträger    Signatur    Vereinnahmungsdatum    Download    Zugang    Inventarnummer



kasko    Kasko Basel    #5.4420.2220860    2019-02-08T13:57:02Z    [icons]    #none

MTS    00022.MTS    application/octet-stream    113.53 MiB    2019-02-07T13:53:59Z    fmt/1055    M2TS

/KaskoVideodokuAnlässeab2010 /2015Kleeblatt April /BDMV/STREAM

Extension    Dateiname    MIME-Type    Dateigrösse    Letzte Änderung    Pronom-ID    Pronom-Name



kasko    Kasko Basel    #5.4420.2220862    2019-02-08T13:57:03Z    [icons]    #none

MTS    00010.MTS    application/octet-stream    213.84 MiB    2019-02-07T13:51:52Z    fmt/1055    M2TS

/KaskoVideodokuAnlässeab2010 /2015Kleeblatt April /BDMV/STREAM

Dateipfad

content    file    avconv    siegfried    cite this item

**Datengruppe**

**Extension**

ns:    pronom  
id:    fmt/1055  
format:    M2TS  
version:  
mime:  
basis:    byte match 4 1345  
warning:    extension mismatch

**Datenträger**

**Dateiname**

**Signatur**

**Mime-Type**

**Vereinnahmungsdatum**

**Dateigrösse**

**Download**

**Letzte Änderung**

**Zugang**

**Pronom-ID**

**Inventarnummer**

**Pronom-Name**



kasko    Kasko Basel    #5.4420.2220863    2019-02-08T13:57:04Z    [icons]    #none

MTS    00057.MTS    application/octet-stream    101.06 MiB    2019-02-07T13:59:03Z    fmt/1055    M2TS

/KaskoVideodokuAnlässeab2010 /2015Kleeblatt April /BDMV/STREAM

**Dateipfad**

# Indexer Workflow (heute)

Home Clone Window

Intelligent Read-Only Media Identification  
Iron Maiden - The Indexer

7491 Ergebnisse (0 Sekunden) (bestand.id:"3")

Prev 1 2 3 ... 750 Next 1 Page

- web oldweb #3.4416.2041995 2018-05-02T15:52:19Z #none  
jpg image\_large.jpg image/jpeg 65.77 KiB 2013-11-28T14:14:52Z  
/hgk/ivk/documents-home/impressions-openhouse-2013/dsc0015.jpg
- web oldweb #3.4416.2041996 2018-05-02T15:52:19Z #none  
jpg dsc0004.jpg 4 KiB 2018-04-30T15:04:50Z  
/hgk/ivk/documents-home/impressions-openhouse-2013
- web oldweb #3.4416.2041997 2018-05-02T15:52:19Z #none  
jpg image\_large.jpg image/jpeg 69.04 KiB 2013-11-28T14:14:49Z  
/hgk/ivk/documents-home/impressions-openhouse-2013/dsc0004.jpg
- web oldweb #3.4416.2041998 2018-05-02T15:52:19Z #none  
jpg dsc0019.jpg 4 KiB 2018-04-30T15:04:50Z  
/hgk/ivk/documents-home/impressions-openhouse-2013

n|w University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland  
Academy of Art and Design

deutsches literatur archiv marbach

Home Clone Window

8 Ergebnisse (0 Sekunden) (bestand.id:"2") AND (file.name:"arthur")

Prev 1 Next 1 Page

- hd01 #2.4414.2000003 2018-04-20T15:18:01Z #none  
mov 8801 Arthur.mov video/quicktime 3.12 GiB 2018-04-20T13:55:45Z x-fmt/384 Quicktime  
Master AppleProRes
- hd01 #2.4414.2000416 2018-04-25T11:52:53Z #none  
mp4 8801 Arthur.mp4 video/mp4 597.97 MiB 2018-04-24T21:21:45Z fmt/199 MPEG-4 Media File  
Mediathek HGK VWW mp4 und Stills/8801/8801
- hd01 #2.4414.2000420 2018-04-25T11:52:53Z #none  
jpg 8801 Arthur 5.jpg image/jpeg 241.67 KiB 2018-04-24T21:21:45Z fmt/645 Exchangeable Image File Format (Compressed)  
Mediathek HGK VWW mp4 und Stills/8801/8801
- hd01 #2.4414.2000421 2018-04-25T11:52:53Z #none  
jpg 8801 Arthur 1.jpg image/jpeg 241.67 KiB 2018-04-24T21:21:45Z fmt/645 Exchangeable Image File Format (Compressed)  
Mediathek HGK VWW mp4 und Stills/8801/8801
- hd01 #2.4414.2000422 2018-04-25T11:52:57Z #none  
jpg 8801 Arthur 3.jpg image/jpeg 259.62 KiB 2018-04-24T21:21:45Z fmt/645 Exchangeable Image File Format (Compressed)  
Mediathek HGK VWW mp4 und Stills/8801/8801
- hd01 #2.4414.2000424 2018-04-25T11:52:57Z #none  
jpg 8801 Arthur 4.jpg image/jpeg 275.2 KiB 2018-04-24T21:21:45Z fmt/645 Exchangeable Image File Format (Compressed)  
Mediathek HGK VWW mp4 und Stills/8801/8801
- hd01 #2.4414.2000419 2018-04-25T11:52:57Z #none  
jpg 8801 Arthur 2.jpg image/jpeg 292.72 KiB 2018-04-24T21:21:45Z fmt/645 Exchangeable Image File Format (Compressed)  
Mediathek HGK VWW mp4 und Stills/8801/8801
- hd01 #2.4414.2000040 2018-04-25T09:03:45Z #none  
mov 8801\_K8802 Arthur.mov video/quicktime 9.67 GiB 2018-04-24T17:02:40Z x-fmt/384 Quicktime  
Masterfiles uncompressed/88\_Masterfiles\_uncompressed 8bit

Prev 1 Next 1 Page

Inventarnummer

OK Abbrechen



Zotero

File Edit Tools Help

My Library

Group Libraries

- ACT-Basel
  - 2002
  - 2003
  - 2004
    - Aarau
    - Basel
    - Bern
    - Dokumente
    - Genf
    - Zürich
  - 2005
  - 2006
  - 2007
  - 2008
  - 2009
  - 2010
  - 2011
  - 2012
  - 2013
  - ACT Performance Festival
  - Künstlerinnen und Künstler
  - Performances
  - Duplicate Items
  - Unfiled Items
  - Trash
- aep\_udk
- Anfänge der Künstlerischen Forschung
- Archiving\_Preservation
- Birkhäuser
- Claire\_Paloma
- Grenzgang
- Grenzgang\_Kopie
- Import-Bereich
- Invar
- Kasko
- Mediathek HGK
- Mediathek intern
- PANCH\_Archiv
- RIMAB
- Systematik

Aktivität Beratung Business Emotion  
 F+F Zürich Faden HGK Basel HGK Lu  
 Inaktivität Individualität Körper Näh  
 Nichts Original Publikum Raum Sic  
 Spiegel Spiegelbild Verbindung Wa  
 White Cube Zeichnung

Titel	Erst...	Eint...		
> Tona...				
> a little gift for you	Wüt...	Tona...		
> Aarau 2004 Perfo...		Notiz		
> bulle	Bale...	Tona...		
> diplôme de rien ...	Duss...	Tona...		
> EMOTION SHOP	Osso...	Tona...		
> Flashpoint Flirt P...	Schr...	Tona...		
> I am the White C...	Iann...	Tona...		
> Nahtstellen	Bag...	Tona...		
> http://act-perf...		Notiz		
> http://www.ku...		Notiz		
> Ref [S0000077...		Notiz		
> Ref [S0000077...		Notiz		
> Ref [S0000077...		Notiz		
> 001/011 [#4.44...		Anha...		
> 002/011 [#4.44...		Anha...		
> 003/011 [#4.44...		Anha...		
> 004/011 [#4.44...		Anha...		
> 005/011 [#4.44...		Anha...		
> 006/011 [#4.44...		Anha...		
> 007/011 [#4.44...		Anha...		
> 008/011 [#4.44...		Anha...		
> 009/011 [#4.44...		Anha...		
> 010/011 [#4.44...		Anha...		
> 011/011 [#4.44...		Anha...		
> ACT Website		Anha...		
> ohne titel	Feic...	Tona...		
> Reflexionen	Pfeif...	Tona...		
> SPRING, SUMME...	Häller	Tona...		
> Videodokumenta...	Bag...	Vide...		
> Videodokumenta...	Feic...	Vide...		
> Videodokumenta...	Iann...	Vide...		
> Videodokumenta...	Osso...	Vide...		

Infos Notizen Tags Zugehörig

Eintragsart Tonaufnahme

Titel Nahtstellen

Darsteller Baggenstos, Heidi

Darsteller Rudolf, Andreas

Zusammenfassung 1.5 h

15. Mai 2004, Kunstraum Aarau

29. Mai 2004, Stadtgalerie Bern

Wir beginnen uns aneinander anzunähern. Ziehen Fäden, ziehen Verbindung z

Doppelstich, Kreuzstich, Zauberstiche.

Format

Titel der Reihe

Band

# von Bänden

Ort Kunstraum Aarau

Label

Datum 2004-05-15

Laufzeit

Sprache

ISBN

Kurztitel

Archiv Mediathek HGK

Standort im Archiv Act

Bibliothekskatalog

Signatur B0000077735

URL <http://hdl.handle.net/20.500.11806/mediathek/inventory/B0000077735>

Heruntergeladen am

Rechte

Extra

Hinzugefügt am 6.8.2018, 16:58:55

Geändert am 9.8.2018, 17:27:26

Tags Related

Audio Recording

diplôme de rien faire

Dussoix, Xavier

Performance

20 min

Il est très difficile de ne rien faire, c'est pourquoi je me suis concentré sur l'acte lui-même: un dispositif mettant l'image de soi "ne faisant rien". Va-t-on arriver à se voir jusqu'au bout du processus ? Un diplôme vous attends!

Kunstraum Aarau

2004-05-15 y m d

Mediathek HGK

Act

B0000077740

<http://hdl.handle.net/20.500.11806/mediathek...>

6.8.2018, 16:59:23

9.8.2018, 14:21:45

**Zotero**

File Edit Tools Help

My Library

Group Libraries

- ACT-Basel
  - 2002
  - 2003
  - 2004
    - Aarau
      - Basel
      - Bern
      - Dokumente
      - Genf
      - Zürich
    - 2005
    - 2006
    - 2007
    - 2008
    - 2009
    - 2010
    - 2011
    - 2012
    - 2013
      - ACT Performance Festival
      - Künstlerinnen und Künstler
      - Performances
    - Duplicate Items
    - Unfiled Items
    - Trash
  - aep\_udk
  - Anfänge der Künstlerischen Forschung
  - Archiving\_Preservation
  - Birkhäuser
  - Claire\_Paloma
  - Grenzgang
  - Grenzgang\_Kopie
  - Import-Bereich
  - Invar
  - Kasko
  - Mediathek HGK
  - Mediathek intern
  - PANCH\_Archiv
  - RIMAB
  - Systematik

Aktivität Beratung Business Emotion ESBA Genève  
 F+F Zürich Faden HGK Basel HGK Luzern Imitation  
 Inaktivität Individualität Körper Nähen Netz  
 Nichts Original Publikum Raum Sichtbarkeit  
 Spiegel Spiegelbild Verbindung Wahrnehmung  
 White Cube Zeichnung

Titel	Erst...	Eint...
> a little gift for you	Wüt...	Tona... ..
> Aarau 2004 Perfo...		Notiz
> bulle	Bale...	Tona... ..
> diplôme de rien ...	Duss...	Tona... ..
> EMOTION SHOP	Osso...	Tona... ..
> Flashpoint Flirt P...	Schr...	Tona... ..
> I am the White C...	Iann...	Tona... ..
> Nahtstellen	Bag...	Tona... ..
> http://act-perf...		Notiz
> http://www.ku...		Notiz
> Ref [S0000077...		Notiz
> Ref [S0000077...		Notiz
> Ref [S0000077...		Notiz
> 001/011 [#4.44...		Anha...
> 002/011 [#4.44...		Anha...
> 003/011 [#4.44...		Anha...
> 004/011 [#4.44...		Anha...
> 005/011 [#4.44...		Anha...
> 006/011 [#4.44...		Anha...
> 007/011 [#4.44...		Anha...
> 008/011 [#4.44...		Anha...
> 009/011 [#4.44...		Anha...
> 010/011 [#4.44...		Anha...
> 011/011 [#4.44...		Anha...
> ACT Website		Anha...
> ohne titel	Feic...	Tona... ..
> Reflexionen	Pfeif...	Tona... ..
> SPRING, SUMME...	Häller	Tona... ..
> Videodokumenta...	Bag...	Vide... ..
> Videodokumenta...	Feic...	Vide... ..
> Videodokumenta...	Iann...	Vide... ..
> Videodokumenta...	Osso...	Vide... ..
> vielleicht später	Mün...	Tona... ..

**001/011 [#4.4419.2100539] IMG\_1730.JPG**

<http://hdl.handle.net/20.500.11806/mediathek/inventory/B0000077735/4.4419.2100539>

**Indiziert:** Nein

**Verwandte Einträge:** [hier klicken]

**Tags:** [hier klicken]

**B I U S X<sub>2</sub> X<sup>2</sup> A A Zx “ ”**

Absatz ▾ [List of alignment icons]

Bestand 4: Act  
 Session 4419: act Basel  
 File 2100539: IMG\_1730.JPG  
 Path: /act/act04/Foto/2004 Aarau Kunstraum/naht\_andreas rudolf\_HedyBaggenstoss\_F+F\_Zürich

libmagic:  
 Mimetype: image/jpeg  
 Encoding: binary  
 Description: JPEG image data, Exif standard: [TIFF image data, big-endian, direntries=12, manufactu  
 resolutionunit=2, software=QuickTime 6.5, datetime=2004:05:25 21:54:30, hostcomputer=Mac OS X

GVFS-Info:  
 Mimetype: image/jpeg

Image Magick:  
 Format: JPEG; Geometry: 768x1024; xres: 180; yres: 180;

Apache Tika:  
 Mimetype: image/jpeg  
 [Flash Mode]: No flash fired  
 [Digital Zoom]: No digital zoom  
 [Exif Version]: 2.20  
 [Unknown Camera Setting 7]: 154  
 [Auto Exposure Bracketing]: 0  
 [Compression Type]: Baseline  
 [Host Computer]: Mac OS X 10.2.8  
 [Continuous Drive Mode]: Single shot  
 [Number of Components]: 3  
 [Component 2]: Cb component: Quantization table 1, Sampling factors 1 horiz/1 vert  
 [Focal Length]: 8.3 mm  
 [Component 1]: Y component: Quantization table 0, Sampling factors 2 horiz/2 vert  
 [tiff:ResolutionUnit]: Inch  
 [Camera Info Array]: [21 values]  
 [Date/Time Original]: 2004:05:15 19:39:39  
 [Shutter Speed Value]: 1/50 sec  
 [Exposure Compensation]: 0  
 [tiff:Make]: Canon  
 [Component 3]: Cr component: Quantization table 1, Sampling factors 1 horiz/1 vert  
 [Flash Exposure Compensation]: 0  
 [Auto ISO]: 0  
 [F-Number]: f/2.2  
 [Flash Exposure Compensation]: 0  
 [Auto ISO]: 0  
 [F-Number]: f/2.2

**001/008 [#4.4419.2100583] IMG\_1700.JPG**

<http://hdl.handle.net/20.500.11806/mediathek/inventory/B00...>

**Indexed:** No

**Related:** [click here]

**Tags:** [click here]

**B I U S X<sub>2</sub> X<sup>2</sup> A A Zx “ ”**

Paragraph ▾ [List of alignment icons]

Bestand 4: Act  
 Session 4419: act Basel  
 File 2100583: IMG\_1700.JPG  
 Path: /act/act04/Foto/2004 Aarau Kunstraum/diplom de rien faire\_xavier dussoix\_ESBA\_Geneve

libmagic:  
 Mimetype: image/jpeg  
 Encoding: binary  
 Description: JPEG image data, Exif standard: [TIFF image data, little-endian, direntries=9, manufacturer=Canon, model=Canon PowerShot G2, orientation=upper-left, xresolution=160, yresolution=168, resolutionunit=2, datetime=2004:05:15 18:53:07], baseline, precision 8, 1600x1200, frames 3

GVFS-Info:  
 Mimetype: image/jpeg

Image Magick:  
 Format: JPEG; Geometry: 1600x1200; xres: 180; yres: 180;

Apache Tika:  
 Mimetype: image/jpeg  
 [Flash Mode]: No flash fired  
 [Digital Zoom]: No digital zoom  
 [Exif Version]: 2.20  
 [Unknown Camera Setting 7]: 65535  
 [Auto Exposure Bracketing]: 0  
 [Compression Type]: Baseline  
 [Continuous Drive Mode]: Single shot  
 [Number of Components]: 3  
 [Component 2]: Cb component: Quantization table 1, Sampling factors 1 horiz/1 vert  
 [Focal Length]: 7 mm  
 [Component 1]: Y component: Quantization table 0, Sampling factors 2 horiz/1 vert  
 [tiff:ResolutionUnit]: Inch  
 [Camera Info Array]: [21 values]  
 [Date/Time Original]: 2004:05:15 18:53:07  
 [Shutter Speed Value]: 1/14 sec  
 [Exposure Compensation]: 0  
 [tiff:Make]: Canon  
 [Component 3]: Cr component: Quantization table 1, Sampling factors 1 horiz/1 vert  
 [Flash Exposure Compensation]: 0  
 [Auto ISO]: 0  
 [F-Number]: f/2.0  
 [Focus Mode]: Single  
 [tiff:BitsPerSample]: 8  
 [Lens Type]: N/A



ACT Website

<http://act-perform.net/2004/bern/benjamin-matzek-yukio-satoh-noemi-sugaya>

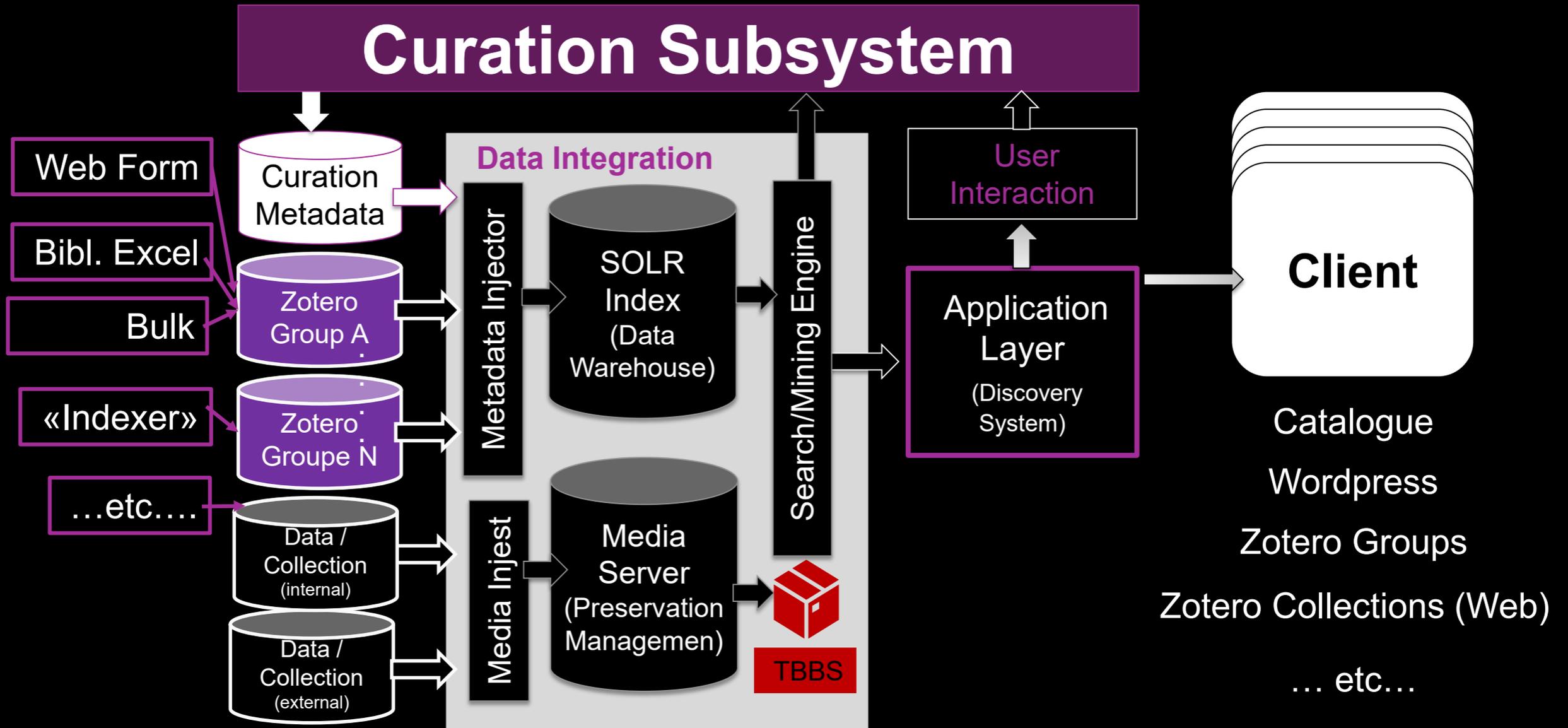
Abstract

Dauerperformance

Mit act-miniature wollen wir der Frage nach der Differenz von Kopie und Original nachgehen. Für die visuellen Künste wurde diese Frage spätestens mit der technischen Reproduzierbarkeit des Kunstwerkes aufgeworfen. Wie steht es um diese Unterscheidung, wenn es heute um originales Erleben, Teilnehmen, Dabeisein geht? Diese Frage hat uns das Konzept zur act-miniature geliefert und diese wollen wir in unserer Performance an die Besucher weitergeben - durch erstklassige Betreuung und elegante Informationsmöglichkeiten.

Weitere Inhalte aus "ACT-Basel - 2004:Bern"

Chuard, Véronique et al.	Treffpunkt
	+++ ACT+++
Zürcher, Ramon et al.	Videodokumentation ACT Bern
Hochuli, Gisela	mein Radio
Senn, Stefanie	
Steinmann, Maurice	Plastiksackmusik



Show  entries

Search

## Fallstudien.zip

### GENERAL REPORT

<b>Bagit ID</b>	#229
<b>Filesize</b>	54,46 MB (Compression Ratio: 29%)
<b>Contentsize</b>	76,80 MB
<b>Number of files</b>	107
<b>Renames</b> Files / Folders	0 / 0
<b>Creation date</b>	13.02.2019 11:02:41
<b>Creation Duration</b>	13sec
<b>SHA512</b> original	501a2ca777811d0181322af07f50d5a01707f960ca2d3fe171e21eb9ae762c231c9174fc1707ecf9b9629d3a3f7e173426a9b8d81f50586b2f4605f0ae477aad
<b>SHA512</b> encrypted	d5f0e5df0555602b6f679aade319b768e36184ccb0a71347332a61f787f1b18ecf0be5dd6086452ad5328cf99af2b68ada1288e9a48f0fae4e240a9e81e87c2c
<b>Source</b> ingest folder	/mnt/hgfs/linux_vm/ingest
<b>Creator</b>	

Name	Size	Creation Date	Last Check
<a href="#">2011-KuedKaKolloquium.zip (Full, Content)</a>	25,34 MB	10.02.2019 12:50:22	local [10.02.2019] // hek-test [10.02.2019] // hek-test2 [10.02.2019]
<a href="#">Fallstudien.zip (Full, Content)</a>	54,46 MB	13.02.2019 11:25:41	local [13.02.2019] // hek-test [13.02.2019] // hek-test2 [13.02.2019]
<a href="#">GAMA.zip (Full, Content)</a>	3,65 KB	10.02.2019 12:51:07	local [10.02.2019] // hek-test [10.02.2019] // hek-test2 [10.02.2019]
<a href="#">HKB-Archiv.zip (Full, Content)</a>	2'048,00 MB	10.02.2019 13:21:36	local [10.02.2019] // hek-test [10.02.2019] // hek-test2 [10.02.2019]
<a href="#">Iconoclash_DVD.zip (Full, Content)</a>	1'662,63 MB	10.02.2019 14:26:41	local [10.02.2019] // hek-test [10.02.2019] // hek-test2 [10.02.2019]
<a href="#">Liquid_Perceprton.zip (Full, Content)</a>	197,78 KB	10.02.2019 12:45:32	local [10.02.2019] // hek-test [10.02.2019] // hek-test2 [10.02.2019]
<a href="#">Manuskript_Final.zip (Full, Content)</a>	164,97 MB	10.02.2019 14:40:05	local [10.02.2019] // hek-test [10.02.2019] // hek-test2 [10.02.2019]
<a href="#">OASIS_Final report.zip (Full, Content)</a>	126,22 MB	10.02.2019 14:41:36	local [10.02.2019] // hek-test [10.02.2019] // hek-test2 [10.02.2019]
<a href="#">TC_Anhang_Quellen_Aug2013.zip (Full, Content)</a>	199,12 MB	12.02.2019 17:47:11	local [12.02.2019] // hek-test [12.02.2019] // hek-test2 [12.02.2019]
<a href="#">TC_Publikation_LitPrint.zip (Full, Content)</a>	7,32 MB	10.02.2019 14:44:36	local [10.02.2019] // hek-test [10.02.2019] // hek-test2 [10.02.2019]
Name	Size	Creation Date	Last Check

Showing 1 to 10 of 14 entries

Pr

LATEST CHECKSUM REPORT

Storage	Host	Test Date	Test Duration	Status
local		16.03.2019	19sec	✓
hek-test	hek-archive01.kultur.cc	16.03.2019	34sec	✓

INGEST REPORT

Initial Checks

Test	Test Date	Test Duration	Status
bagitcheck	16.03.2019 16:31:21	58sec	✓
checksumaes	16.03.2019 16:31:44	22sec	✓

Storage Transfer

Storage	Host	Transfer Date	Transfer Duration	Encrypted	Status
local		16.03.2019 16:14:08	194sec	no	✓
hek-test	hek- archive01.kultur.cc	16.03.2019 16:30:22	974sec	yes	✓
hek- test3	hek- archive01.kultur.cc	16.03.2019 16:30:23		yes	✗

**Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!**

**... sowie Fragen oder Anregungen**

<https://mediathek.hgk.fhnw.ch>

[juergen.enge@fhnw.ch](mailto:juergen.enge@fhnw.ch)

[tabea.lurk@fhnw.ch](mailto:tabea.lurk@fhnw.ch)