



Berufsfeld Gestalten: Berufsfeldunterricht zweidimensional, dreidimensional und digital

Lektionendotation

Semester	1	2	3	4	5	6	7 bzw. 8
Berufsfeldfach Gestalten unterteilt in:							
zweidimensionales Ge- stalten			1	1	2	4	
dreidimensionales Ge- stalten					4	4	
digitales Gestalten				2	2	1	

Allgemeine Bildungsziele

Der Unterricht Bildnerisches Gestalten vermittelt den Lernenden gestalterische und handwerkliche Grundlagen zur Anwendung in der bildnerischen Arbeit. Das Erleben und Einsetzen verschiedener Inspirationsquellen der bildenden Kunst und des Designs, aber auch alltäglicher Ereignisse gehören ebenso zur Grundlage der Bildnerischen Gestaltung wie das Kennenlernen kunstgeschichtlicher Aspekte und Entwicklungen. Die persönliche Entwicklung spielt dabei eine wichtige Rolle.

Richtziele

Kenntnisse

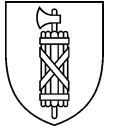
- Die Lernenden kennen gestalterische Grundlagen der bildnerischen Arbeit und können sie anwenden
- Sie erkennen verschiedene Bildsprachen und Abstraktionsformen
- Sie haben Kenntnis von kunstgeschichtlichen Entwicklungen und können sie wahrnehmen, zuordnen und beurteilen
- Sie können Kunst und bildnerische Gestaltung als Inspirationsquelle erleben

Fertigkeiten

- Die Lernenden ergründen und entfalten die eigenen kreativen Möglichkeiten
- Sie erproben die bildnerischen Mittel
- Sie wenden diverse Techniken an und lernen deren Möglichkeiten und Wirkungen kennen
- Sie thematisieren aktuelle Bildmedien
- Sie beziehen diverse Materialien und Werkstoffe mit ein
- Sie setzen sich mit im formal-ästhetischen, im existentiellen, im realen und surrealen Bereich gründenden Aufgabenstellungen auseinander
- Sie betrachten Werke bildender Kunst aus der Vergangenheit und Gegenwart

Haltungen

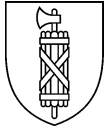
- Die Lernenden zeigen Bereitschaft und Interesse, ihre persönlichen Fähigkeiten in der visuellen, kreativen Tätigkeit zu nutzen und einzusetzen
- Sie erfahren und erleben die bildende Kunst als alltägliches Selbstverständnis unserer Gesellschaft
- Die Lernenden gehen respektvoll und sorgfältig mit Material um



Berufsfeld Gestalten: Zweidimensional

3. Semester

Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
- Form	- Punkt, Linie, Fläche	- die gestalterischen Grundelemente Punkt, Linie und Fläche unterscheiden - Gestaltungen mit den Grundelementen Punkt, Linie, Fläche vornehmen	-
	- Komposition	- Bildaufteilungen bewusst vornehmen und gestalten - Gestaltungen aufgrund ihrer kompositorischen Aufteilungen beurteilen - Figur und Grund unterscheiden	-
	- Muster	- Formen zu einem eigenständigen Muster zusammensetzen - Bestehende Formen dekonstruieren und neu kombinieren - Wiederholungen gezielt steuern	-
	- Typografie	- typografische Eigenschaften erkennen - die Bedeutung typografischer Elemente lesen und bewusst kombinieren - typografische Bildaussagen kreieren	-
	- Technik	- Gestaltungen mit bewusst gewählten Techniken umsetzen (Bleistift, Fineliner, Kohle usw.)	-
- Farbe	- Theorie	- eine Farbenlehre erklären und anwenden - kunstgeschichtliche Werke farbtheoretisch untersuchen und Auskunft darüber geben - die Begriffe Erscheinungs- und Objektfarbe unterscheiden und nutzen	-
	- Anwendungen	- Gesetzmässigkeiten der Farbtheorie gezielt einsetzen - Farbmischungen erzeugen (Kontraste, Abstufungen, Stimmung usw.) - ihr subjektives Farbempfinden entwickeln	-



Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
	- Symbolik	<ul style="list-style-type: none"> - die psychologische Wirkung der Farben erkennen und gestalterisch umsetzen (Kontraste, Werbung, Design, Phasen der Kunstgeschichte usw.) - die synästhetische Wirkung der Farben erfahren 	-
	- Technik	<ul style="list-style-type: none"> - Farben gezielt mischen - ein Bewusstsein für die Farbherstellung entwickeln 	-
- Körper und Raum	- Theorie	- verschiedene räumliche Theorien unterscheiden und nutzen	-
	- Anwendungen und Konstruktion	<ul style="list-style-type: none"> - eigene gestalterische Vorstellungen räumlich wiedergeben - bestehende Objekte/Räume erfassen und festhalten 	-
	- Oberfläche	<ul style="list-style-type: none"> - mit den Tonwerten das Volumen definieren und abbilden - Strukturen gestalterisch interpretieren 	-
	- Technik	- Gestaltungen mit bewusst gewählten Techniken umsetzen (Bleistift, Fineliner, Kohle usw.)	-
- Prozess	- Idee	<ul style="list-style-type: none"> - aufgrund einer Idee geeignete Methoden der Bild- und Objektfindung entwickeln - persönliche Vorstellungen entwerfen - zu Umwelt, Gesellschaft und Technik gestalterische Auseinandersetzungen führen - zeitbasierte Gestaltungsmittel erkennen und anwenden (Storyboard, Daumenkino usw.) - eigenständige Lösungsansätze entwickeln - gestalterische Prozesse unterscheiden und benennen 	-
	- Produkt	<ul style="list-style-type: none"> - gestalterische Prozesse von der Idee bis zum Produkt umsetzen - Kenntnisse der verschiedenen Materialien anwenden - aufgrund von Reduktion, Kombination und Variation ein präzises Endresultat erzielen - Formen der Zusammenarbeit erproben 	-
	- Reflexion und Präsentation	<ul style="list-style-type: none"> - Teilschritte vorstellen - sich gegenseitig konstruktives Feedback geben - sich mit Originalen auseinandersetzen - ihre Endresultate kritisch hinterfragen - für ihre Endresultate eine adäquate Darstellungsform entwickeln 	-



Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
		- ihr Endresultat in geeigneten Gruppierungen diskutieren und bewerten	

4. Semester

Baut auf dem 3. Semester auf.

5. Semester

Baut auf dem 4. Semester auf.

6. Semester

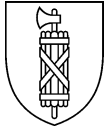
Baut auf dem 5. Semester auf.



Berufsfeld Gestalten: Dreidimensional

5. Semester

Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
- Form	- Fläche, Volumen, Raum	<ul style="list-style-type: none"> - mit elementaren Gestaltungsmittel wie Fläche, Volumen und Raum umgehen - mithilfe der elementaren Mittel Gestaltungen vornehmen - Ideen gestalterisch darstellen, (naturalistisch, reduziert, verfremdet usw) - eine gezielte Raumgestaltung vornehmen 	-
	- Material	<ul style="list-style-type: none"> - mit verschiedenen Materialien wie Gips, Stein, Holz, Ton, Draht, Wachs, Papier, usw. gestalten - materialspezifische Eigenschaften unterscheiden und anwenden - ressourcenschonend arbeiten 	-
	- Farbe	<ul style="list-style-type: none"> - Farbtheorien anwenden - Farben dem Thema entsprechend einsetzen 	-
	- Technik	<ul style="list-style-type: none"> - gestalterische und technische Grundlagen vorweisen - Arbeitsabläufe wie additives und subtraktives Gestalten anwenden (Konstruktionsverfahren, Materialcollage, Gusstechniken usw.) - Werkzeuge materialgerecht und angemessen einsetzen - Materialkenntnisse (Konsistenz, Farbe usw.) vorweisen 	-
- Körper	- Funktion und Konstruktion	<ul style="list-style-type: none"> - Objekte ihrem Zweck entsprechend umsetzen - die Funktionalität eines Körpers gezielt erarbeiten, steuern und gestalten - Grundlagen der Statik anwenden 	-
	- Oberflächen	<ul style="list-style-type: none"> - Erscheinungen von Form, Licht und Raum wahrnehmen und differenziert wiedergeben - Oberflächen gezielt gestalten - bei der Gestaltung die Dreidimensionalität des Objekts berücksichtigen - durch mehrmaliges gezieltes Bearbeiten der Oberfläche eine Formvollendung erzeugen (Oberflächen- spannung) 	-



Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
- Prozess	- Idee	<ul style="list-style-type: none"> - experimentelle und strukturierte Entwurfsprozesse unterscheiden - zu Umwelt, Gesellschaft und Technik gestalterische Auseinandersetzungen führen - zeitbasierte Gestaltungsmittel dreidimensional verstehen und anwenden (bewegte Skulptur, Stopmotion usw.) - persönliche Ideen entwickeln und adäquat umsetzen 	-
	- Produkt	<ul style="list-style-type: none"> - gestalterische Prozesse von der Idee bis zum Produkt umsetzen - Kenntnisse der verschiedenen Materialien anwenden - aufgrund von Reduktion, Kombination und Variation ein präzises Endresultat erzielen - Formen der Zusammenarbeit erproben - Arbeitsabläufe koordinieren 	-
	- Präsentation	<ul style="list-style-type: none"> - ihre Endresultate kritisch hinterfragen - für ihre Endresultate eine adäquate Darstellungsform entwickeln - ihr Endresultat in geeigneten Gruppierungen diskutieren und bewerten 	-

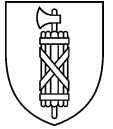
6. Semester

Baut auf dem 5. Semester auf.

Berufsfeld Gestalten: Digital

4. Semester

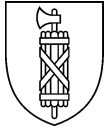
Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
- Layout	- Technische Komponenten	<ul style="list-style-type: none"> - sich mit den verschiedenen Formaten auseinandersetzen und einsetzen - Programmkenntnisse vorweisen (In Design) - Digitale Daten für den Druck aufbereiten - mehrseitige Dokumente erstellen 	-



Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
	- Seitenaufbau	- elementare Gliederungsprinzipien (Satzspiegel) exemplarisch anwenden - die wichtigsten Papierformate unterscheiden - Inhalte durch gezielte Kombinationen von Bild und Text transportieren	-
	- Typografie	- die wichtigsten Schriftklassen und –schnitte unterscheiden - typografische Elemente je nach Wirkung steuern - die Lesbarkeit von Schriftbildern im gedruckten und digitalen Bereich anwenden	-
- Analyse	- Bildkompetenz	- über Bildwirkungen Auskunft geben und sie anwenden - Wahrheitsgehalt von Bildern kritisch hinterfragen	-
	- Bildqualität	- dem Verwendungszweck entsprechen Bildqualitäten (Auflösung) definieren - Bildscans erstellen - Pixel- und Vektorgrafiken unterscheiden	-
- Farbe	- Technische Komponenten	- Farbsysteme unterscheiden (z.B. RGB, CMYK, ISO usw.) - gezielt Farbsysteme anwenden - Einstellungen der Bildgrösse zielgerichtet vornehmen - Farben verändern	-
	- Farbtheorien	- Farbkontraste anwenden - mit Farbtransparenz umgehen	-
	- Farbsymbolik	- ein Bewusstsein über die Farbwirkung entwickeln - Farben gezielt einsetzen	-

5. Semester

Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
- Form	- Bildveränderung	- die Werkzeuge der Bildveränderung anwenden - Bilder gezielt verändern und manipulieren - Bildkorrekturen vornehmen	-



Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
	- grafische Elemente	- einfache Anwendungen in Illustrator ausführen - einfache Anwendungen (Erscheinungsbild) entwickeln - Muster zu Kompositionen führen	-
- Layout	- Technische Komponenten	- sich mit den verschiedenen Formaten auseinandersetzen und einsetzen - Programmkenntnisse vorweisen (in Design) - Digitale Daten für den Druck aufbereiten - mehrseitige Dokumente erstellen	-
	- Seitenaufbau	- Anordnungen von Bild- und Textelementen unterscheiden - ein Produkt zielgerichtet gestalten - die Begriffe Titel, Zwischentitel, Flusstext unterscheiden und gezielt gestalten	-
	- Typografie	- Typografien passend einsetzen - Wirkungen von Schriftbildern steuern (Schlagwort)	-
- Konzept	- Kreativer Prozess	- gestalterische Prozesse anwenden (von der Idee zum Produkt) - Gestaltungen mit einschränkenden Vorgaben realisieren (Auftragsarbeiten)	-
- Analyse	- Bildqualität	- über Bildwirkungen Auskunft geben und sie anwenden - Wahrheitsgehalt von Bildern kritisch hinterfragen	-
	- Bildkompetenz	- dem Verwendungszweck entsprechen Bildqualitäten (Auflösung) definieren - Bildscans erstellen - Pixel- und Vektorgrafiken unterscheiden	-



6. Semester

Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
- Konzept	- kreativer Prozess	- zu einem Themenbereich aus Alltag, Kunst und Werbung Arbeiten eigenständig realisieren - eigene Prozesse reflektieren und kommentieren	-
	- Medienkompetenzen	- Gestaltungen kritisch analysieren - eigenes Projekt realisieren (Werbung anwenden, verändern, hinterfragen)	-