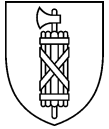




Berufsfeld Kommunikation und Information: Digitale Kommunikationsformen, Zeichnungswerkstatt

Lektionendotation

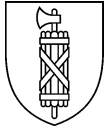
Semester	1	2	3	4	5	6	7 bzw. 8
Berufsfach Kommunikation und In- formation unterteilt in:							
Digitale Kommunikati- onsformen					2	2	
Zeichnungswerkstatt				1	0.5	0.5	



Lehrplan Gestalten des Berufsfeldes Kommunikation und Information: Digitale Kommunikationsformen

5. Semester

Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
- Soziale Medien	- Grundlagen	<ul style="list-style-type: none"> - aktuellen Soziale Netzwerke benennen und kritisch hinterfragen - Probleme und Phänomene (zum Beispiel «Kleine-Welt-Phänomen») der sozialen Netzwerke erkennen, beschreiben und nutzen - die verschiedenen Verwendungen (Tausch, Veröffentlichung, Information usw.) erkennen, unterscheiden und anwenden 	
	- Rechte	<ul style="list-style-type: none"> - Urheberrechte und Copyright unterscheiden und korrekt verwenden 	- Wirtschaft
- Inhalt der digitalen Kommunikation	- Bild	<ul style="list-style-type: none"> - Plattformen für die Veröffentlichung und die Diskussion und Interaktion benennen und anwenden (Netzwerke, Webblog, Bildplattformen, Homepage) - den Einsatz und Zweck verstehen und reflektiert anwenden - Aussage und Wirkung von Bildern und Symbolen kritisch hinterfragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Psychologie - Biologie
	- Text	<ul style="list-style-type: none"> - Plattformen für die Veröffentlichung und die Diskussion und Interaktion benennen und anwenden (Netzwerke, Webblog, Bildplattformen, Homepage, Wissensplattformen) - den Einsatz und Zweck verstehen und kritisch anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> - Deutsch - Englisch
	- Ton	<ul style="list-style-type: none"> - Plattformen für die Veröffentlichung und die Diskussion und Interaktion benennen und anwenden (Netzwerke, Webblog, Bildplattformen, Homepage, Tonplattformen, Filmplattformen) den Einsatz und Zweck verstehen und kritisch anwenden 	
- Form der digitalen Kommunikation	- Bild	<ul style="list-style-type: none"> - Bildaussagen erklären und verändern - Bilder gezielt optimieren und manipulieren - eine gestalterische Auseinandersetzung führen 	



Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
		<ul style="list-style-type: none"> - ein Layout gezielt erstellen - Bildqualitäten (Auflösung) und Speicherformate benennen und gezielt anwenden - bewegte Bilder erstellen und bearbeiten 	
	- Text	<ul style="list-style-type: none"> - typografische Mittel gezielt anwenden - eine gestalterische Auseinandersetzung führen - ein Layout gezielt erstellen 	-
	- Ton	<ul style="list-style-type: none"> - Tondateien erstellen und bearbeiten - Tondokumente gezielt einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Musik (z.B. Speicherformate und deren Qualitäten betrachten) - Physik (z.B. physikalische Gesetzmässigkeiten von Tonaufnahme und Tonwiedergabe)

6. Semester

Baut auf dem 5. Semester auf

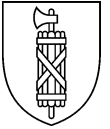
Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
- Inhalt der digitalen Kommunikation	Baut auf dem 5. Semester auf		
- Form der digitalen Kommunikation	Baut auf dem 5. Semester auf		



Lehrplan Gestalten des Berufsfeldes Kommunikation und Information: Zeichnungswerkstatt

4. Semester

Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
- Form	- Objektstudium	- Figur, Körper und Objekte darstellen - Objektanordnungen korrekt abbilden - zeichnerische Darstellungsformen kennen lernen und üben (z.B. weiss auf schwarz, linear, flächig, skizzenhaft)	-
- Plastizität	- Hell-Dunkel	- mit unterschiedlichen Tonwerten Plastizität erzeugen - mit unterschiedlichen technischen Mitteln Tonwerte darstellen (z.B. Bleistift, Farbstift, Fineliner usw.)	-
	- Textur	- Oberflächen unterscheiden und zeichnerisch festhalten - Oberflächen mit unterschiedlichen technischen Mitteln darstellen (z.B. Bleistift, Farbstift, Fineliner usw.) - Oberflächen abstrahieren	-
- Raum	- Perspektive	- räumliche Gegebenheiten beobachten und festhalten - die Theorien der perspektivischen Darstellung anwenden - Grössenverhältnisse bei räumlichen Darstellungen anwenden	-
- Visuelles Denken	- Kombination Bild und Text	- Konzepte zeichnerisch darstellen - Zusammenhänge visuell verständlich machen - verschiedene Visualisierungstechniken anwenden - Text und Bild sinnvoll kombinieren - Umsetzungen analog und digital ausführen - Begriffe Skizze, Entwurf und Zeichnung unterscheiden und anwenden	-
	- Vorgänge illustrieren	- Abläufe visualisieren - zusammenhängende Informationen grafisch realisieren - Umsetzungen analog und digital ausführen	-
	- Skizze	- Situationen zeichnerisch erfassen - Vorstellungen einfach darstellen	-



5. Semester

Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
- Form	- Objektstudium	<ul style="list-style-type: none"> - Körper aufgrund von Beobachtungen selbständig darstellen - Figuren aufgrund von Beobachtungen selbständig korrekt abbilden 	-
- Plastizität	- Hell-Dunkel	<ul style="list-style-type: none"> - mit unterschiedlichen Tonwerten Plastizität selbständig erzeugen - mit unterschiedlichen technischen Mitteln Tonwerte selbständig darstellen - Beobachtungen von Licht und Schatten selbständig umsetzen 	-
	- Textur	<ul style="list-style-type: none"> - Oberflächen unterscheiden und zeichnerisch selbständig festhalten - Oberflächen mit unterschiedlichen technischen Mitteln selbständig darstellen 	-

6. Semester

Wissensbereiche	Lernziele	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können	Querverbindungen zu anderen Fächern
- Raum	- Perspektive	<ul style="list-style-type: none"> - räumliche Gegebenheiten selbständig festhalten - die Theorien der perspektivischen Darstellung eigenständigen Arbeiten anwenden - Raumsituationen selbständig erfassen und festhalten (Körper, Raum) 	-