

WER WIR SIND ORGANISATION UND FÖRDERAUFTRAG

Der Musikrat der Kantone St. Gallen, Appenzell Ausserrhoden und Appenzell Innerrhoden fördert die Musikkultur im Appenzellerland und im Toggenburg. Durch die gemeinsame Profilierung der Musikkultur soll die Region und ihre Identität gestärkt werden und zunehmend an Ausstrahlung und Anziehungskraft gewinnen.

Ziel des Musikrates ist es, die traditionelle Musik im Appenzellerland und Toggenburg unter Beibehaltung ihrer Vielseitigkeit und Eigenständigkeit in all ihren Facetten zu stärken und zu fördern. Der Musikrat koordiniert kulturelle Initiativen und bündelt die Kräfte, um die traditionelle Musik und ihre Weiterentwicklung im Innern zu festigen und nach aussen verstärkt hörbar zu machen.

Das Patronat des Musikrates haben die zuständigen Regierungsmitglieder der drei Kantone inne. Mitglieder des Musikrates sind die Leiter/innen der Kulturämter der drei Kantone sowie vier Vertreter der Musikkultur.

Gegründet im Jahr 2008, hat der Musikrat in der Pilotphase die Leitlinien der regionenverbindenden Förderung der traditionellen Musik entwickelt und erste Schwerpunkte gesetzt. Einer dieser Schwerpunkte ist die Förderung des Gesangs.

In diesem Rahmen stellt der Musikrat am 9. Mai 2009 sich und seine Leitideen vor und präsentiert das erste kantonsübergreifende Projekt zum Schwerpunkt Gesang, basierend auf einem Konzept von Noldi Alder, Peter Roth und Joe Manser.

TAGESPROGRAMM WORKSHOPS UND KONZERT

AB 9.00 UHR
Restaurant «Treffpunkt», Bahnhofstrasse 2, Herisau
Begrüssungskaffee, Empfang und Workshopzuteilung

10.00 UHR
Workshopteilnahme gemäss Zuteilung

12.15 UHR
Apéro und Stehbuffet im Restaurant «Treffpunkt», Herisau
Offizielle Begrüssung und Vorstellung des Musikrates im
Beisein von Mitgliedern der Kantonsregierungen

14.30 UHR
Workshopteilnahme gemäss Zuteilung

17.00 UHR
KONZERT
in der evangelischen Kirche Herisau mit den IBK-Preisträgern 2008:

- BLISS
- DER HITZIGE APPENZELLERCHOR
- DIE GÄRTNER VON EDEN

Freier Eintritt; keine Platzreservierungen

MUSIKRAT
SG AR AI

Kulturamt Appenzell Innerrhoden
«A-Cappella-Workshop»
Hauptgasse 4
9050 Appenzell

A~CAPPELLA~WORKSHOPS
UND GRATISKONZERT
SAMSTAG 9. MAI 2009
HERISAU

STARKE
STIMMEN
LEISE
TÖNE

BLISS
GÄRTNER VON EDEN
HITZIGER APPENZELLERCHOR

STARKE STIMMEN~ LEISE TÖNE

WORKSHOPS UND KONZERT
SAMSTAG 9. MAI 2009
HERISAU

WORKSHOPS VON JAZZ UND POP BIS NATURJODEL UND VOLKSGESANG – FÜR ALLE MIT FREUDE AM SINGEN UND AM EINSATZ DER STIMME ALS INSTRUMENT

1 RATZLIEDLI UND ANDERE FRECHHEITEN

Jetzt kommt Bewegung in die Sache! Aus heimatlichen Jodelklängen entsteht plötzlich Unerwartetes und Witziges, Hitziges...

Leitung: DER HITZIGE APPENZELLERCHOR (AI)

2 BISS MIT BLISS – LIVE COULD BE A DREAM

Einüben des Songs «Life Could Be a Dream»

Leitung: BLISS (SG)

3 DIE IDEE. DAS IMPROVISIEREN. EIN LIED.

Ein Stil ist kein Stil. Was sich ergibt, ist gut.

Leitung: DIE GÄRTNER VON EDEN (AR)

4 BELTING & IMPROVISATION (POP UND JAZZ)

Wie man die im Pop/Rock gefragten sehr hohen Töne produzieren kann, ohne die Stimme zu schädigen.

Leitung: GABRIELA KRAPP (WINTERTHUR)



5 URSPRÜNGLICHE GESÄNGE VERSCHIEDENER KULTUREN

Vom Sántis bis zum Mississippi

Leitung: PETER ROTH (UNTERWASSER)

6 NATURJODEL UND ZÄUERLI

Techniken: Überschlagen von Brust- in Kopfstimme; Gradhäbe

Leitung: HANSUELI WÄLTE (HERISAU)

ANMELDUNG TEILNAHME UND WORKSHOPKOSTEN

- Bitte wählen Sie vier Workshops in der Reihenfolge Ihrer Vorliebe aus. (Zuteilung für je einen Vormittags- und Nachmittagsworkshop erfolgt durch die Workshopleitung).
- Anmeldeschluss: 9. April 2009. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt; Anmeldeberücksichtigung in der Reihenfolge des Eingangs.
- Unkostenbeitrag CHF 25.– (inkl. Begrüssungskaffee, zwei Workshops, Getränke während der Workshops, Apéro und Mittagsimbiss). Die Workshopteilnahme wird mit der Bestätigung und der danach erfolgten Einzahlung definitiv.

WORKSHOPLEITUNG

HITZIGER APPENZELLERCHOR

Tradition und Modernität vereinen sich in diesem «bunten Schoppel» von zehn jungen Leuten aus Innerrhoden, die sich 2006 gefunden haben und stolz in der Appenzeller Tracht auftreten. Volkslied, Ratzliedli, und Ruggusseli vermischen sich ohne Scheu und experimentierfreudig mit Rap, perkussiv eingesetzten Stimmen und Chansons.

BLISS

Die A-Cappella-Formation Bliss entstand im Jahre 1999 als «Überraschungseinlage» für einen Bekannten der Sänger. Die Idee wurde zum Projekt. Dieses hat sich mittlerweile nach zahlreichen Auftritten in der ganzen Schweiz und im grenznahen Ausland zum festen Bestandteil der hiesigen Kulturszene gemauert.

DIE GÄRTNER VON EDEN

Nach drei Jahren gemeinsamen Vokal-Musizierens präsentiert das Quintett «Die Gärtner von Eden», bestehend aus vier Sängern und einer Sängerin, einen bunten Blumenstrauß aus reifen und ausgeklügelten Arrangements von ausgewählten Coversongs sowie tiefgründig-witzigen, frechen und nachdenklichen Eigenkompositionen.

GABRIELA KRAPP

Eine junge Musikerin, tätig in den Bereichen Gesang, Klavier und Songwriting, verfügt über reiche Erfahrung im Jazz/Pop/Rock und dessen Umsetzung auf der Bühne. Die Improvisation spielt dabei eine grosse Rolle; sie ist ein unerlässliches Stilmittel, um dem eigenen «Stil» Ausdruck zu geben. Die entsprechenden Impulse vermittelt Gabriela Krapp im Workshop.

PETER ROTH

Peter Roth lebt und arbeitet als Komponist, Chor- und Kursleiter im Obertoggenburg. Als Initiant von KlangWelt Toggenburg und in seinen Kompositionen und Projekten verbindet er Musik verschiedener Zeiten und Stile immer wieder neu.

HANSUELI WÄLTE

Das Singen. Das Jodeln. Das Zäuerli. Dies ist die grosse Leidenschaft des Herisauers Hansueli Wälte. Mit seiner Stimme hat er bereits die halbe Welt beglückt – er ist mit den «Aldere» oft unterwegs – nun gibt er sein Können, die Technik und die Singfreude im Workshop weiter.